

нага з мовай па сваіх магчымасцях дыдактычнага сродку педагогіка не мае, паколькі па значэнні яна звязана з чалавекам носьбітам свядомасці, а свядомасць знаходзіцца ў адзінстве з мовай і маўленнем.

Дасягненні кожнага народа ў развіцці навукі і культуры магчымы толькі пры непасрэдным удзеле роднай мовы. Вядомая беларуская паэтка Цётка пісала: «Бедны той, хто... не мае скарбаў вечных — скарбаў душы. Такі скарб, каторы ніхто і ніколі адабраць ад нас не здолее, — гэта любоў да Бацькаўшчыны, да свайго народа, да роднай мовы...»

Мова з'яўляецца сховішчам культуры, крыніцай пазнання, узбагачэння і развіцця. Змест і межы гэтага пазнання ўвесь час мяняюцца ў залежнасці ад дасягненняў цывілізацыі, патрэб грамадства. Менавіта гэтым тлумачацца змены ў змесце моўнай адукацыі і ў навучальных планах.

Асноўнай задачай адукацыі павінна стаць імкненне кожнага выкладчыка зрабіць родную мову аб'ектам сваёй асаблівай увагі і клопату ў накірунку развіцця маўленча-камунікатыўных здольнасцей чалавека, бо без іх немагчымы паспяховая адукацыя і выхаванне патрыятызму, г.зн. фарміраванне і ўзмацненне пачуццёвых адносін да Айчыны.

Аб выхаваўчых магчымасцях роднай мовы неаднойчы гаварыў Якуб Колас. Родную мову ён лічыў той крыніцай, з якой пазнаюцца жыццё, навакольны свет, бо гэта — крыніца адукацыі чалавечага розуму і пачуццяў. Вуснамі аднаго са сваіх герояў у рамане «На ростанях» пісьменнік сцвярджае галоўную мэту навучання. Яна ў тым, каб выхаваць сапраўднага грамадзяніна. «Чалавек жыве дзеля таго, каб рабіць дабро, каб служыць праўдзе, каб ствараць матэрыяльныя каштоўнасці і быць карысным для грамадства».

В.Г. Москалев, К.А. Шумский

БГАТУ (Мінск)

РОЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ НА БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Вступление Беларуси на путь самостоятельного развития поставило перед высшей школой в целом и перед историками — в частности, важные и непростые задачи: формирование национального самосознания студенческой молодежи, вовлечение ее в сферу культурной и духовной жизни нации, восстановление в полном объеме того исторического наследия, которое в недавнем прошлом объявлялось научно несостоятельным и идеологически вредным.

Долгие годы в результате государственной политики история Беларуси в гуманитарных высших учебных заведениях являлась всего лишь

небольшим дополнением к истории СССР и КПСС, а в технических вузах вообще не изучалась.

Таким образом, студенты технических учебных заведений имели весьма слабые знания по истории Беларуси и, получив диплом о высшем образовании, были фактически невежественными людьми в вопросах национальной истории и культуры. Многие из них впоследствии становились ответственными работниками, руководителями предприятий, ведомств, избирались в Советы и несли с собой нигилизм по отношению к истории, родному языку, культуре своего народа.

В самих учебных заведениях студентам прививался тезис безгосударственности белорусов, замалчивались многие исторические события, принижались культура народа, его национальный язык. В то же время в курсах истории СССР и КПСС широко пропагандировались идеи «великого и могучего СССР», «единого советского народа», «мировой социалистической системы», «руководящей и направляющей роли КПСС», «пролетарского интернационализма».

На современном этапе в высших учебных заведениях республики, в том числе и технических, изучению национальной истории отводится достаточно большое время. Определенный опыт в формировании национального самосознания у студентов в процессе преподавания истории Беларуси накоплен в Белорусском государственном аграрном техническом университете. Студенты БГАТУ с большим интересом изучают историю Беларуси. Об этом свидетельствует прежде всего их серьезное отношение к подготовке и проведению занятий. Занятия проводятся на белорусском языке и не вызывают отрицательной реакции у не изучавших его, которые, как правило, составляют 3—5 % от общего количества студентов.

Более десяти лет под руководством кандидата исторических наук, доцента В.Г. Москалева студенты пишут на белорусском языке творческие работы «Мой родны кут», где изучают историю своих городов, поселков, деревень, на основании документов местных и школьных музеев описывают исторические события, факты, деятельность известных людей своего края. Структура работы включает следующие разделы: географические сведения, история названия города или деревни, описание памятников истории и культуры, событий Великой Отечественной войны, современного положения. Впоследствии этот вид деятельности у многих студентов перерастает в научно-исследовательскую работу, используется в качестве выступления на научных студенческих конференциях.

Высшее образование, наряду с выполнением своих главных функций, может и должно содействовать формированию национального самосознания студентов.