

11. Сукиасян Э.Р. Актуальные проблемы воспитания профессионального сознания и повышения престижа библиотечной профессии // Управление и кадры: Материалы Всероссийского совещания руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов РФ (Москва, 23 – 30 ноября 2001 г.) / Сост. и науч. ред. Л.А. Дубровина. – М.: Пашков дом, 2002. – С. 268.
12. Сукиасян Э.Р. Библиотечный менеджер в США // Библиотекосведение. – 1995. – № 6. – С. 113 – 120.
13. Сукиасян Э.Р. Кому и где готовить руководителей? (Комментарий к статье И.М. Суловой «Организация обучения библиоменеджеров») // НТБ. – 2003. – № 12. – С. 93 – 96.
14. Сукиасян Э.Р. О профессии и профессионализме библиотекаря // Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: Сб. статей и докладов. – М., 2004. – С. 45.
15. Сукиасян Э.Р. Профессионализм руководителя // Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: Сб. статей и докладов. – М., 2004. – С. 153 – 154.

С В . Шандора,

*директор библиотеки Белорусского государственного
экономического университета*

НОВАЯ ПАРАДИГМА И ПРАКТИКА КОМПЛЕКТОВАНИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В конце XX века процессы, происходящие в науке и обществе, изменили многие стереотипы в деятельности университетских библиотек. Комплектование библиотечных фондов связано как с внешней средой университета, так и с внутрибиблиотечными технологиями, оно зависит как от потребностей научного сообщества, так и от задач учебного процесса, как от издательской политики, так и от экономических возможностей университета и государства. Увеличение объемов информационных потоков сопровождается возрастающей дифференциацией их форм и структуры. Компьютерные и телекоммуникационные технологии, базы данных и возможности удаленного доступа к ним, разнообразные носители информации изменяют не только технологии комплектования университетских библиотек, но и принципиальные подходы к комплектованию.

Если большую часть XX столетия лучшей характеристикой и важнейшей целью университетской библиотеки были полнота и в определенной мере объем фондов, то в начале XXI в. подобная

расстановка приоритетов невозможна. Нельзя обеспечить полноту фондов даже для отраслевого университета, тем более для классического. Возможности и оперативность книгоиздания, обновляемость и устаревание публикуемой информации, коммерческие интересы издателей и рост цен, необходимость размещения постоянно пополняющегося фонда приходят в противоречие с другими неотъемлемыми задачами университетской библиотеки.

Основные направления деятельности библиотек на современном этапе:

- обеспечение оперативного доступа к нужной информации вне зависимости от наличия документа в фонде библиотеки;
- преодоление конкуренции и сотрудничество с другими каналами получения информации;
- обеспечение равной доступности библиотечных фондов для различных категорий пользователей;
- библиотеки как стратегические партнеры образовательных учреждений, новые функции библиотек в условиях новых концепций образования;
- Интернет-ресурсы для библиотек и Интернет-технологии как элемент совершенствуемых библиотечных технологий;
- изменение традиционных технологий комплектования фондов, в том числе с учетом доступа к полнотекстовым электронным документам;
- решение проблем интеллектуальной собственности и авторского права в связи с новыми технологиями доступа и хранения информации.

Фонд библиотеки всегда рассматривался как информационный фундамент университета. Сегодня для пользователей важно выделить необходимую информацию, критически её оценить и самостоятельно интерпретировать.

Изменение традиционных технологий комплектования связано со следующими факторами:

- возможность заказа и покупки изданий без непосредственного контакта продавца и комплектатора – через Интернет;
- подписка на электронные периодические издания;
- подписка на право доступа к библиографическим, аналитическим и полнотекстовым базам данных;
- возможность комплектования и печатной, и электронной версиями документа;
- возможность поставки вместе с изданиями их библиографического описания в электронном виде;

- рост количества документов и информации со свободным доступом.

Большинство библиотек в той или иной степени работают с электронными ресурсами как собственной генерации, так и приобретенными. В процессе формирования фонда электронных документов важнейшими являются следующие направления:

- создание электронного каталога с локальным и on-line доступом;
- предоставление информации о фонде в реальном режиме времени;
- создание сводных электронных каталогов;
- создание тематических баз данных (библиографических, аннотированных, реферативных);
- формирование фондов электронных документов на дисках, в формате CD, DVD;
- создание фондов мультимедийных документов;
- создание баз данных университетских публикаций;
- использование документов, особенно полнотекстовых, из Интернет и коммерческих БД;
- оцифровка печатных источников непосредственно в библиотеках;
- создание и использование электронных библиотек;
- создание в библиотеках центров специализированной информации (правовой, коммерческой) и организация широкого доступа к их ресурсам;
- создание образовательных и Интернет-центров в библиотеках;
- создание на базе библиотек центров дистанционного обучения;
- активное использование Интернет-ресурсов в технологических процессах комплектования, информационно-библиографического обслуживания, рекламы предоставляемых услуг.

В связи с предоставлением широкому кругу пользователей электронных ресурсов для библиотек актуальными являются проблемы их использования в соответствии с нормами авторского права. В ходе опроса более полутысячи учёных в рамках английского проекта было выяснено, что академическое сообщество в первую очередь заинтересовано в охране моральных прав автора, а ограничения традиционного копирайта во многом избыточны. В научной сфере авторы хотят публиковать как можно больше, а читатели – читать как можно меньше, т.е. предположение, что авторы против соглашения с библиотеками об использовании их работ на выгодных для библиотеки и пользователя условиях, является весьма спорным.

В этой связи статья 20 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» о репродуцировании произведений библиотеками, архивами и образовательными учреждениями гласит, что допускается без согласия автора или иного обладателя авторского права и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора произведения и источника заимствования репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли:

- библиотеками или архивами – правомерно опубликованных произведений для замены утраченных, уничтоженных или ставших непригодными для использования экземпляров;

- библиотеками или архивами по запросам физических лиц в учебных и исследовательских целях – отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений;

- образовательными учреждениями для учебных занятий – отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений.

Возможные действия библиотек по проблемам авторского права:

- активно предлагать дополнения и изменения к действующему законодательству об авторском праве, защищая свои права как субъектов информационного общества;

- разрабатывать собственные локальные документы, имеющие силу на уровне данной библиотеки;

- развивать договорную деятельность в библиотеке как с авторами, так и с учреждениями и организациями.

Необходимо использовать широкий диапазон условий для договоренности с авторами, когда автор сам выбирает форму использования его произведения по предложенным критериям: авторство произведения; возможность коммерческого использования; возможность создания производных произведений.

Основные выводы по комплектованию фондов библиотек:

- введение лимитов на научную литературу – дало положительный эффект;

- следует уделять особое внимание вопросам книгообеспеченности;

- создание учебно-методических материалов в электронной форме, что позволит сократить финансовые расходы библиотек и повысит книгообеспеченность;

- более 50 авторов из числа преподавательского состава издали учебные пособия вне БГЭУ, что резко снижает возможности закупки;
- требуются пересмотр структуры и значительное сокращение подписки на периодику.

Новая парадигма комплектования университетской библиотеки заключается в обеспечении полноты и оперативности доставки необходимой пользователю информации, содержащейся в документе, независимо от места нахождения последнего, при отказе от полноты комплектования собственного фонда и переориентации на электронные документы или их версии.

Таким образом, в практике комплектования современной вузовской библиотеки можно определить следующие важнейшие направления:

- поиск, сбор и предоставление пользователям информации о документах, отсутствующих в фонде библиотеки;
- оперативное обеспечение доступа к различным видам документов;
- отказ от максимальной полноты комплектования фондов, использование при этом всевозможных каналов доступа к информации;
- предоставление пользователям поиска информации в Интернет;
- увеличение доли и роли электронных ресурсов в том числе полнотекстовых;
- кооперация в использовании и создании информационных ресурсов.

Л.И. Янкович,

*заведующая отделом гуманитарно-просветительской
работы Фундаментальной библиотеки Белорусского
государственного университета*

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БГУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА

Профессиональная подготовка специалиста – основная, но не единственная цель высшей школы. Воспитание студента, формирование его духовного мира – вот те критерии, которые являются основными в деятельности вузов во всем мире. Молодежь как осо-