

# ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА ЭКОНОМИКУ И БЫТ

**Н**ачало промышленному и инфраструктурному развитию Добруша, который только что отметил 450-летие со дня основания, положило семейство князей Паскевичей. Здесь еще в позапрошлом веке появились медеплавильный завод, писчебумажная фабрика, электростанция, телефонная связь. В знак уважения к одному из князей – Федору Паскевичу, особенно много сделавшему для Добруша, его именем названа центральная улица города. А постаментом для установленного памятника стал гранитный вал бумагоделательной машины. Его привез из Италии сам князь, и прослужил вал на бумажной фабрике более сотни лет.

Представители нынешней местной власти, как и их именитые предшественники, тоже стремятся укреплять экономику города и района, создавать достойные условия для жизни людей. И, во многом, это им удается.

Утопающий в цветах фельдшерско-акушерский пункт в деревне Жгунь Добрушского района, в котором мы побывали с председателем местного сельсовета **Валентиной КИРИЕНКО** и начальником райфинотдела **Еленой СИЛИНОЙ**, по функциональным возможностям вполне заслуживает статуса поликлиники. Кабинеты терапевта, детского и зубного врача, процедурный, физиотерапевтический, гинекологический по обустройству и оснащению мало чем отличаются от аналогичных в городских поликлиниках. Разница в том, что врачи здесь не ведут постоянный прием, а приезжают по определенным дням. Регулярную помощь оказывают два фельдшера. И это не образцово-показательный ФАП, а скорее типичный для

первичного медицинского звена района.

На территории расположенного неподалеку детского сада тоже море цветов, множество со вкусом и фантазией выполненных забавных фигурок животных и птиц

из простого и доступного материала – дерева, камня, пластиковых бутылок. Навесы на случай непогоды раскрашены так, будто служат не утилитарной цели, а формированию хорошего вкуса и познанию мира подрастающим поколением. Детские спальни, помещения для игр и занятий сияют чистотой, обставлены добротной мебелью. На стенах картины, рисунки, много искусно выполненных из бумаги объемных муляжей различных обучающих и познавательных предметов. Как пояснила заведующая садом **Лидия ГУЦЕВА**, на оформительские работы бюджетные деньги не тратились – все сделано руками воспитателей, расходы потребовались лишь на приобретение красок. Сад посещает свыше 90 детишек.

Еще один примечательный социальный объект этой деревни – районный центр ремесел. Главный творческий материал там – дерево,



От работы небольшого коллектива Добрушского райфинотдела во многом зависит финансовое «самочувствие» бюджетных учреждений. И пока что распорядители средств на него не в обиде.