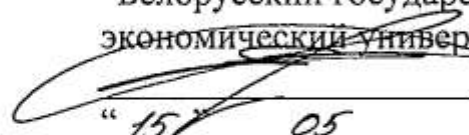


Учреждение образования “Белорусский государственный экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования  
“Белорусский государственный  
экономический университет”

 В.Ю.Шутилин

“ 15 ” 05 2020 г.

Регистрационный № УД 1301-201уч.

### **Основы графического дизайна**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных  
коммуникаций (по направлениям)

Учебная программа составлена на основе учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», регистрационный № 43Р-13 от 18.10.2013.

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*Садовская М.Н.*, заведующий кафедрой информационных технологий учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат технических наук, доцент;

*Галицина Р.В.*, ассистент кафедры информационных технологий учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Седун А.М.*, проректор по учебной работе учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат технических наук, доцент;

*Лащенко А.П.*, доцент кафедры «Информатики и веб-дизайна» учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет», кандидат технических наук, доцент.

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой информационных технологий учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(протокол № 9 от 28.02.2020);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»  
(протокол № 5 от 15.04 2020)

## Пояснительная записка

Учебная программа по учебной дисциплине «Основы графического дизайна» разработана в соответствии с образовательным стандартом, а также типовыми учебными планами специальностей 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)». Изучение дисциплины позволит будущему специалисту сформировать профессиональные компетенции для работы в области межкультурной коммуникации используя информационные технологии.

Подготовка специалиста по межкультурной коммуникации требует уверенного владения возможностями, предоставляемыми компьютерными технологиями. На современном этапе актуальным является умение специалистов работать в графических редакторах.

Цель преподавания учебной дисциплины – формирование у студентов базовых знаний, умений и навыков, направленных на создание и обработку изображений с помощью компьютера.

Задачи учебной дисциплины – дать базовые знания о компьютерных технологиях обработки и создания изображений в графических редакторах, дать представление об основах графического дизайна.

Для комплексного понимания графического дизайна требуются базовые знания основных понятий графического дизайна, основ композиции, теории цвета и компьютерных технологий создания и обработки изображений.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы графического дизайна» формируются следующие компетенции:

Требования к академическим компетенциям специалиста.

Специалист должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным породить новые идеи (обладать креативностью).
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям специалиста.

Специалист должен:

- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям специалиста.

Специалист должен быть способен:

- ПК-3. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.
- ПК-8. Владеть современными средствами телекоммуникаций.
- ПК-16. Готовить доклады, материалы к презентациям и пользоваться глобальными информационными ресурсами.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы графического дизайна» обучаемый должен:

*знать:*

- программное обеспечение, используемое в графическом дизайне;
- возможности компьютерных технологий в графическом дизайне;
- основные понятия и тенденции графического дизайна;
- основы теории цвета и принципы композиции.

*уметь:*

- создавать макеты дизайн объектов в графических редакторах;
- проводить компьютерную обработку цифровых изображений.

*владеть:*

- композиционным видением;
- основными приемами цифровой обработки фотоизображений.

Методы и технологии обучения учебной дисциплине «Основы графического дизайна» строятся на сочетании лекций, лабораторных занятий, компьютерного тестирования и самостоятельной работы студентов. Освоение каждой темы помимо приведенных в типовой программе литературных источников предполагает использование материалов тематической печати, а также информационных ресурсов сети Internet.

Для изучения дисциплины учебным планом предусмотрено 66 часов (2 з.ед.), из них аудиторных 34 часа, в том числе 12 часов – практические занятия, 22 часа – лабораторные занятия. Форма текущей аттестации – зачет.

## Содержание учебного материала

### **ТЕМА 1. Предмет и основные понятия графического дизайна**

Основные понятия графического дизайна. Определение понятия "дизайн". Практика и теория дизайна. Предмет дизайна. Основной метод дизайна. Графический дизайн и его направления.

### **ТЕМА 2. Основы композиции**

Композиция в дизайне. Средства организации композиции: форма, цвет, фактура. Основные принципы организации композиции и средства её гармонизации. Равновесие. Единство и соподчинение. Ритм. Контраст. Пропорции. Масштаб. Виды композиции. Фронтальная. Объемная. Глубинно-пространственная. Примеры.

### **ТЕМА 3. Основы теории цвета**

Физика цвета. Основные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, цветовой треугольник. Синтез цвета: аддитивный и субтрактивный способы, их применение. Цветовые композиции. Основные типы цветовой композиции. Компьютерные цветовые системы. Системы CMYK, RGB, HSB, HLS. Психологическое воздействие цвета на человека: объективные и субъективные аспекты. Семантика цвета.

### **ТЕМА 4. Компьютерные технологии в графическом дизайне**

Классификация методов и средств компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Современные графические пакеты. Основные форматы графических файлов. Создание и обработка изображения в растровом редакторе. Создание дизайн-объектов фирменного стиля.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины  
«Основы графического дизайна»  
для дневной формы получения высшего образования**

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов				Иное	Формы контроля занятий
		Практические занятия (ПЗ)	Лабораторные занятия	Количество часов УСРС			
				ПЗ	Лаб.		
1	Предмет и основные понятия графического дизайна	2				[1], [2]	
2	Основы композиции	4				[2], [7]	
3	Основы теории цвета	4				[1], [2], [7]	
4	Компьютерные технологии в графическом дизайне	2	14		8	[3], [4], [5],[6],[8]	Тест. Индивидуальное задание.
	<b>Всего часов</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		<b>8</b>		<b>Зачет</b>

## Информационно-методическая часть

### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Основы графического дизайна»*

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2-4 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, устные опросы и т.п.);
- подготовка к зачету.

## Литература

### *Основная*

1. Луптон, Э., Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон, Филлипс Дж.К.; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. – СПб.: Питер, 2017. - 256 с.: ил. - Фактическая дата выхода - 2016 г. - Доп. тит. англ.
2. Леборг, К., Графический дизайн = Visual Grammar / К. Леборг; [перевела с англ. Н. Римицан]. – СПб. [и др.]: Питер, 2017. - 93, [2] с.: ил. - (Современный дизайн). - 16+.
3. Тучкевич, Е., Adobe Photoshop CC 2019/ Тучкевич Е.; СПб.: ВHV, 2019. – 496 с.
4. Евсеев, Д.А., Web-дизайн в примерах и задачах: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов; под ред. В.В. Трофимова; Санкт-Петербургский гос. ун-т экономики и финансов. – М.: КНОРУС, 2016. - 263 с.
5. Галицина, Р.В. Теория и практика фотографии. Практикум. [Электронный ресурс] / Р.В. Галицина. – 2017. – Режим доступа –доступ <http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/4447>. – Дата доступа: 17.02.2020.

*Дополнительная:*

6. Галицина, Р.В. Раздел ТПФ. Теория и практика фотографии. – доступ <https://www.youtube.com/channel/UCdzFXWWaQO3E1FX83hggv5Q>, 2018.
7. Шпикерманн, Э., О шрифте / Э. Шпикерманн; пер. с англ. Л. Лаврухиной. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 207 с.: ил. - Библиогр.: с. 200-202. - Фактическая дата выхода - 2016 г.
8. Шаффлботэм, Р., Photoshop СС для начинающих/ Роберт Шаффлботэм; М.: Эксмо, 2019. – 272 с.



**Протокол согласования учебной программы по изучаемой учебной дисциплине с другими дисциплинами специальности**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Компьютерные информационные технологии	Информационные технологии	нет	Изменений не требуется (протокол № 9 от 28.02.2020 г.) Зав.кафедрой М.Н.Садовская

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО**  
**на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_ г.)  
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан факультета

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.Фамилия)