

что одновременно с обучением обучаемому даются дополнительные права и ответственность; работая рядом с мастером своего дела, молодые работники быстрее постигают премудрости профессии.

Разбор, или анализ, ситуаций — отработка навыков разрешения и предотвращения конфликтов, а также рассмотрения сложных ситуаций, которые могут возникнуть при работе с клиентами.

О.М. Рощинская, канд. филос. наук, доцент
МГЛУ (Минск)

М.Н. Трушко, канд. филос. наук, доцент
БГЭУ (Минск)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Развитие туризма является в нашей стране одной из приоритетных задач, решение которой внесет существенный вклад в национальную экономику.

Республика Беларусь обладает хорошими предпосылками для развития как внутреннего, так и внешнего туризма: имеются неплохие дороги, уникальные природные ресурсы и сами люди, толерантность и гостеприимство которых не позволяют поставить под сомнение вопрос о безопасности нахождения здесь иностранных граждан. На территории государства расположены четыре национальных парка, целый ряд заказников, тысячи рек и озер. В республике открываются широкие возможности для спортивно-оздоровительного туризма, формирования новых исторических маршрутов, паломнического туризма для представителей различных конфессий, молодежного туризма и т.д. Кроме того, в Беларуси в течение последних лет проводятся международные культурные мероприятия, которые по масштабу не уступают европейским аналогам. Несмотря на то что у нас в стране немало сделано и делается для развития туризма, есть еще целый ряд нерешенных задач.

Для эффективного функционирования туристической отрасли и ее экономической отдачи, с нашей точки зрения, прежде всего необходимо:

- преодолеть неразвитость туристской инфраструктуры, в том числе за счет привлечения инвестиций в развитие уже существующих объектов (замена, реставрация, ремонт историко-культурных памятников, иных объектов туристической сферы с большим моральным и физическим износом);
- опережающее развитие гостиничного сектора, соответствующего современному уровню комфорта и рассчитанного на потребителей услуг с разными финансовыми возможностями и запросами;
- развитие придорожного сервиса с учетом основных туристических маршрутов;

320

- планирование и развитие широкой сети транспортных связей с туристскими зонами и комплексами;
- создание творческих коллективов по организации событий, праздников, анимаций, отражающих национальный колорит нашей страны и притягательных для туристов;
- совершенствование нормативной базы по обеспечению комфортного и безопасного пребывания туристов на территории страны;
- усовершенствование действующего порядка выдачи белорусских виз гражданам иностранных государств;
- развитие направлений туристических услуг с учетом возрастных особенностей и интересов туристов;
- стимулирование государством развития малых форм турбизнеса (агроусадьбы, частные дома отдыха, родовые поселения, летние молодежные лагеря, спортивные базы и т.п.);
- целенаправленное развитие рекламы туристических услуг как внутри страны, так и за рубежом;
- разработка мер по устранению диспропорции между выездным и въездным туризмом.

Решение обозначенных выше задач может позволить туристической отрасли Республике Беларусь устойчиво развиваться, повысить доходы национальной экономики, укрепить здоровье населения, развить инфраструктуру курортов и лечебно-оздоровительных учреждений, сохранить культурное наследие и природные лечебные ресурсы, превратив Беларусь в одну из самых привлекательных в туристическом отношении стран Восточной Европы, куда будут стремиться приезжать люди из всех уголков земного шара.

*Н.В. Савина, канд. филол. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСКУРСИИ В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

Литература как свидетель проявления опыта человека, его мышления создает с помощью слова художественные образы. Искусство слова находит отражение в произведениях отдельного писателя, определенного народа (белорусская литература, русская литература и др.), эпохи и всего человечества (мировая литература). Литературное наследие рассматривается как совокупность произведений письменности этноса, человечества в целом, созданных в определенную эпоху и обеспечивающих широкий диапазон передачи различных жизненных нюансов.

Являясь эффективной формой популяризации выдающихся поэтов, прозаиков, драматургов, фольклористов литературные экскурсии, особенно поэтико-текстовые, могут стать яркой, наиболее совершенной, эффективной и занимательной формой познания их творчества.