

б) *структуре и степени законченности* — целостные и фрагментарные;

7) *условиям использования* — видеоматериалы для работы под руководством преподавателя и материалы, предназначенные для самостоятельной работы студентов.

Однако более важной в методическом плане представляется классификация, согласно которой видеоматериалы подразделяют:

- *на специально разработанные для обучения иностранному языку* (учебные видеокурсы и видеофильмы). Например, видеокурс «Person to Person» для начального этапа обучения в языковом вузе или видеокурсы в рамках социально-культурной сферы: «Two Days in Summer», «Family Album USA», «Prime Time».

- *предназначенные для носителей языка или «аутентичные»* — художественные фильмы, документальные программы, шоу, интервью, транслируемые в эфир.

- *разработанные самим преподавателем и студентами* (в рамках проектной методики).

Очевидно, что классификация видеоматериалов учитывает и условия обучения. В связи с этим А.С. Чужик классифицирует видеофонограммы для обучения студентов неязыкового вуза диалогической речи исходя из цели применения; способа производства; соотношения аудио- и видеорядов; реализации типов речи (монологической и диалогической).

Несмотря на то, что проблема классификации видеоматериалов еще недостаточно исследована и существует большое количество нерешенных вопросов, связанных с методикой применения видео в обучении студентов иностранным языкам, очевидно, что аутентичное видео должно быть интегрировано в учебную программу по иностранным языкам и использоваться не только как дополнение к существующему учебному материалу, но и самостоятельно.

**А.И. Риммар**  
**ЭНВИЛА (Минск),**  
**Л.М. Кулагина**  
**БГЭУ (Минск)**

## **МЕТОД УЧЕБНЫХ «СТАНЦИЙ» КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Современный учебно-воспитательный процесс должен обеспечивать развитие и самоопределение ученика в образовательном пространстве в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Одной из основных обучающих, развивающих и воспитывающих форм является метод учебных «станций». Как показывает практика, данный метод — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учеников. Сочетание индивидуальной и коллективной работы создает атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, способствует повышению уровня коммуникативной культуры.

Метод учебных «станций» восходит к началу 1920-х гг. Однако особую популярность он приобрел лишь в настоящее время как форма свободного, открытого, деятельностного педагогического сотрудничества учащихся и учителя, содействуя тем самым приобретению жизненно важных знаний.

Основные принципы работы на «станциях»:

- преподаватель разрабатывает отдельные «станции» в виде дидактических заданий по определенной теме, нумерует их и распределяет по аудитории;
- учащиеся выполняют за определенный отрезок времени в произвольной последовательности и без вмешательства преподавателя задания на «станциях» и заносят свои результаты в протокол (Laufzettel);
- задания должны способствовать мотивации учащихся, быть посильными, учитывать уровень знаний в группе и быть направленными на различные виды восприятия информации (когнитивные, визуальные, аудитивные, тактильные и др.), а также на развитие творческого потенциала студентов.

Работа на учебных «станциях» состоит из следующих этапов: введение; обзор станций; работа на станциях; промежуточная оценка; презентация результатов работы; рефлексия.

Данный вид работы ориентирован на проектную методику, т.е. задания в отдельных случаях не имеют одного правильного решения, а лишь предполагают альтернативные решения. Таким образом, использование метода учебных «станций» направлено на формирование автономии учащегося в учебной деятельности и, в том числе, в межкультурной бизнес-коммуникации. Деятельностный аспект содержания обучения «на станциях» выражается в том, что содержание обучения — это деятельность, связанная с решением проблемы в ходе коммуникации как овладение социальной нормой, с учетом вербальной деятельности и видов невербального самовыражения. Личностно-деятельностная ориентация данного подхода означает, что в центре обучения находится личность, ее мотивы, цели, потребности, а условием самореализации личности является деятельность, формирующая опыт и обеспечивающая личностный рост.

Работа на учебных «станциях» может проводиться на различных этапах обучения, в зависимости от которых меняются типы и сложность заданий.

Учащиеся, осваивая данную форму работы, овладевают стратегиями работы с информацией, которые им будут необходимы для дальнейшего самообразования. Поэтому девиз данного метода — делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта, корректируй себя сам.

*Р.Г. Романович, Г.Г. Денисова*  
БГУ (Минск)

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ**

Язык для специальных целей (LSP) — это профессионально ориентированный регистр речи, функционирующий в тех областях знания, которые имеют свою собственную терминологию.

БДЭУ. Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

БГЭУ. Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.°

BSEU. Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by> [elib@bseu.by](mailto:elib@bseu.by)