



Высококласных специалистов в сфере экономики можно подготовить лишь тогда, когда система образования будет опираться на объективные законы процесса обучения. Естественно, сделанное замечание относится ко всей сфере образования. Деятельность человека или общества, в том числе учебная, будет настолько успешной, насколько она соответствует и не противоречит объективным законам окружающего мира.

Таким образом, в первом приближении полученные ответы на поставленные вопросы. Такой целостный взгляд на проблему позволяет обучаемому гораздо лучше ориентироваться в мире знаний, целенаправленно и, главное, осознанно получать экономические знания с учетом их весомости и важности.

Г.Н.ПЕРВУШИН, Н.Л.ТАРАНУХА,
кандидаты технических наук, доценты

(Ижевский механический институт)

ПОДГОТОВКА КАДРОВ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Сегодня значительно меняется социальный заказ общества, что существенно изменяет требования, предъявляемые к подготовке кадров. В отечественном строительстве, при наличии избыточного числа дипломированных специалистов ощущается острый недостаток в инициативных, высокопрофессиональных руководителях производства. Виной тому является система подготовки инженерных кадров. Долгое время основным звеном в подготовке строителей высшей квалификации были вузы, а затраты на обучение полностью брало на себя государство. Предприятия, таким образом, получали специалистов безвозмездно. Наличие "бесплатных" ресурсов любого вида приводит к их нерациональному использованию.

Время развело архитекторов и инженеров по разным углам "творческого ринга". Каждый теперь делает свое дело: архитектор организует создаваемые им пространства, облекает их в формы, находит наиболее

естественные связи с внешней средой; инженер обеспечивает надежность зданий, строитель — возводит их.

У такой специализации есть негативные последствия: она замыкает архитекторов, конструкторов и строителей в узком диапазоне профессиональных проблем, и вот уже эстетические задачи нередко сводятся к поискам внешней формы сооружения; самая сложная конструкция может быть рассчитана с огромной точностью, но при этом упускается из виду ее значение в общей структуре здания; разработка систем инженерного обеспечения сооружений является не иначе как "смежным" делом. Смежным с чем? С архитектурой? Что же есть архитектура, как не искусство формирования среды обитания человека всеми имеющимися средствами? Не в силу ли названной специализации при проектировании не всегда удается достичь единства формы и содержания, рационального и эстетического, соответствия замысла техническим средствам и экономическим возможностям общества? Не следствие ли это раздельного обучения архитектора и инженера?

Пересмотр экономических основ существования высшей школы, хозрасчет и самоокупаемость не только ставят перед высшим образованием целый ряд проблем, но и открывают определенные перспективы. Изменяется отношение с потребителями "продукции". Вуз будет получать конкретный заказ на количество и функции будущих специалистов. Мы привыкли десятилетиями выпускать одну и ту же продукцию. Новые отношения предполагают систематическое обновление "ассортимента" при значительном повышении качества подготовки специалистов.

Инженерно-строительный факультет Ижевского механического института начал подготовку к переходу на многоуровневую систему образования. Предполагается на базе средней школы № 67 г. Ижевска создание архитектурно-строительного лицея. Лицейсты будут обучаться по индивидуальной программе, включающей, кроме общеобразовательных дисциплин, такие предметы, как история архитектуры, основы дизайна, композиция, рисунок, введение в экономическую теорию, этика. Наиболее способные выпускники архитектурно-строительного лицея могут продолжить образование на строительном факультете института.

На наш взгляд, такая структура высшего образования позволит удовлетворять потребности отрасли в специалистах, подготовленных к выполнению конкретных функций в производственных условиях заказчика. Заказчику предстоит научиться доверять профессии зодчего, катастрофически дискредитированной политикой монотонного типового проектирования.

Уже сегодня нам нужны способные зодчие, умеющие с того момента, как замысел обретает конкретные формы, различить в социальную, техническую, эстетическую, экономическую стороны, и объединить в объекте своего творчества.