

поддерживать контакты со сверстниками в разных странах, что способствует развитию межкультурной компетенции. Благодаря Интернету у студентов есть возможность опубликовать свои работы, выставив их на обсуждение, или высказать свое мнение по поводу работ других.

В настоящее время в педагогической практике применяются различные Интернет-технологии. Достаточно эффективными, на наш взгляд, являются веб-квест, Вики, Скайп.

Веб-квест — это учебный целенаправленный поиск необходимой информации в Интернете по предложенной проблемной задаче. Рекомендованные студентам Интернет-ресурсы образуют исходный пункт для ее решения. Проблемное задание помогает активизировать поиск в Интернете, пробудить творческие способности студентов. Результаты выполнения веб-квеста могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе и т.д. Тематика веб-квеста, как и форма его выполнения, могут быть самыми разнообразными. Преподаватель при этом выполняет роль консультанта.

Вики — веб-сайт, структуру и содержимое которого пользователи могут изменять сообща с помощью инструментов, предоставленных самим сайтом. Технология Вики может использоваться для организации совместной работы над коллективными проектами, в качестве баз данных, а также в качестве своеобразной электронной доски, на которой может писать вся группа.

Одной из инновационных технологий является также изучение иностранного языка по Скайпу. Общение по Скайпу открывает обучающимся возможности коммуникации не только с преподавателями, но и с носителями изучаемого языка, разговаривающими на живом, современном языке, что не может не способствовать обогащению словарного запаса, развитию межкультурной компетенции студентов.

Интернет-технологии позволяют преподавателям иностранного языка идти в ногу со временем, делая занятия более интересными, продуктивными, наполняя их актуальным содержанием, повышая учебную и познавательную мотивацию студентов. Данные технологии создают благоприятный психологический климат для усвоения материала и реализации полученных знаний.

Т.Л. Терех, Р.А. Плавинский
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает именно при восприятии и понимании речи на слух, поэтому развитие и совершенствование умений аудирования является обязательным условием в обучении будущего специалиста иностранному языку.

Аутентичные материалы — это материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрируют случаи аутентичного словоупотребления. В процессе обучения аудированию

наибольший интерес представляет использование аутентичных видеоматериалов. Под видеоматериалами мы понимаем любую телепродукцию (новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки и т.д.), а также художественные, документальные, мультипликационные фильмы, используемые в качестве дидактического материала с возможностью многократного просмотра, использования режимов «стоп» и «пауза», быстрого поиска нужного фрагмента.

Использование фильмов способствует развитию различных сторон психической деятельности обучающихся, а прежде всего, внимания и памяти, которые являются ключевыми при обучении аудированию. Во время просмотра в группе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный студент становится внимательным. Для того чтобы понять содержание, студентам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

В отличие от печатного текста, видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Исследования доказали, что если источник речи видим, то процент понимания речи со слуха будет намного выше, чем при его зрительном отсутствии. Мимика, жесты, движения губ и просто контакт глаз способствуют лучшему пониманию речи. Следовательно, грамотное использование фильмов содействует подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снимает возможные сложности.

Одной из практических задач в области аудирования является обучение студентов восприятию иноязычной речи в условиях, приближенных к реальным. Аутентичные фильмы иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте. В видеотекстах важен звуковой ряд: шум транспорта, разговоры прохожих, звонки телефона, музыка. Это помогает лучше понять характер предлагаемых обстоятельств, формирует навык восприятия иноязычной жизни.

Для успешного применения аутентичных фильмов на практике необходимо организовать соответствующую работу с ними. Для начала следует определить учебные цели и задачи. Вторым важным этапом в выполнении такой работы является выбор видеозаписи. При отборе аутентичных видеоматериалов необходимо руководствоваться следующими критериями: соответствие языкового содержания видеозаписей уровню языковой подготовки студентов; актуальность тематики; соответствие жанровых особенностей содержания видеозаписей учебным целям и задачам; учет страноведческой специфики и др. Далее нужно разработать систему упражнений для каждого из фрагментов. Такие упражнения условно делятся на три группы: упражнения до просмотра, во время демонстрации и после.

Таким образом, комплекс приемов работы с аутентичным фильмом может стать эффективным средством развития лексических умений аудирования при условии правильного выбора аутентичного видеоматериала, определения оптимальной последовательности приемов и их подбора в соответствии с развиваемыми умениями.