

*Н.В. Савина*  
ВШТ ВГЭУ (Минск)

## **СПЕЦИФИКА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПО КУРСУ “ЭККУРСОВЕДЕНИЕ”**

В настоящее время имеется ряд содержательных научных изданий, посвященных общим и частным вопросам педагогики. Что же касается публикаций, раскрывающих специфику методов обучения по курсу “Экскурсоведение”, то они практически отсутствуют.

Создание рациональной системы обучения по названной дисциплине остается важнейшей задачей преподавательской деятельности.

Требования педагогической науки и сложившиеся реальные условия практики экскурсионной деятельности выдвигают необходимость раскрытия закономерностей применения методов обучения будущих специалистов туризма в сочетании с их самостоятельной работой.

Особенность заочной формы обучения обеспечивается комплексным подходом к решению задач курса: образовательной, воспитательной, развивающей.

Для их выполнения традиционные формы обучения (лекция, консультация, демонстрация наглядных пособий, собеседование) недостаточны.

Выработка профессиональных умений и навыков обусловлена применением следующих форм обучения: работа с методической документацией; выездные занятия; учебные экскурсии; пробные (зачетные) экскурсии.

Процесс познания обучающихся сложен и многогранен. Их интересы находятся в сфере практической деятельности, поэтому возникает определенное ценностное отношение к знаниям.

Высокий мотивационный потенциал находится в тесной взаимосвязи с убеждением, что учебный материал курса может успешно применяться в сфере туризма. Методы стимулирования и мотивации приобретают важное значение.

Закрепление полученных знаний осуществляется не только посредством организованного контроля (контрольная работа, опрос, тестирование, коллоквиумы), но и с помощью активных форм: выполнение упражнений; деловые игры; работа на маршруте.

Практическая направленность обучения предъявляет повышенные требования к преподавателям курса. Лишь безукоризненное владение комплексом обучающихся, мотивацион-

ных и контролирующих методов обеспечивает реализацию модели конечного результата.

*Е.А. Головкова*  
БГЭУ (Минск)

### **СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

Традиционная форма организации учебного процесса на заочном отделении на специализированных кафедрах включает в себя совместную работу преподавателя и студента при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине, самостоятельное выполнение студентом-заочником контрольной или курсовой работы, контроль преподавателем знаний студента в виде защиты контрольной или курсовой работы, зачета или экзамена.

Самостоятельное выполнение студентом-заочником контрольной работы основывается на методических разработках, имеющихся на кафедрах по изучаемым дисциплинам, включающим подробное описание последовательности выполнения работы и задания в нескольких вариантах. Как правило, во время предшествующей сессии студент на кафедре получает контрольное задание по дисциплине, а затем в межсессионный период имеет возможность получить консультации по выполнению контрольной работы во время проведения дней заочника.

В условиях повсеместного использования компьютеров и развития современных средств связи такая форма выполнения и защиты контрольных работ устарела. Имеющиеся возможности в университете (наличие локальной вычислительной сети, оснащение специализированных кафедр современными компьютерами и программным обеспечением) позволяют эффективно использовать новые формы организации учебного процесса на заочном отделении не только на кафедре информационных технологий, но и на специализированных кафедрах.

Так, при выполнении контрольной работы по бухгалтерскому учету преподавателем кафедры на компьютере разрабатываются задания с четкой формулировкой требуемого результата. Для проверки теоретических знаний задание может быть представлено в виде тестов. Для создания практических заданий по дисциплине преподаватель может использовать стандартные программы, например Excel. Причем можно быстро создать необходимое количество вариантов практических заданий, используя стандартные функции программы.