

Список использованных источников

1. Маковский, А.Л. Проблемы унификации международного частного права: монография / А.Л. Маковский, И.О. Хлестова. – М.: ИзисП; Юриспруденция, 2012. – 488 с.

*Д.В. Иванова, канд. юрид. наук, доцент,
БГУ (г. Минск)*

АВТОРСТВО НА «МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ» ИЗОБРЕТЕНИЯ

Современное научно-техническое развитие общества характеризуется глобальной тенденцией углубления международного сотрудничества во всех аспектах, в том числе при создании новых результатов интеллектуальной деятельности. Проблема международных совместных изобретений становится все более актуальной в связи с тем, что международные корпорации пользуются преимуществами многонациональных исследовательских проектов, которым свойственно, помимо прочего, географическая рассредоточенность, активизируется международное сотрудничество университетских научных центров и производственных организаций, облегчаются и ускоряются обмен данными и международные коммуникации.

Такое межнациональное совместное авторство на изобретения порождает для патентообладателя и самих авторов ряд материальных и процессуальных проблем. Среди них можно назвать определение того, кто является автором такого «многонационального» изобретения, ограничения на подачу заявки на получение патента за рубежом в соответствии с требованиями национального законодательства, вознаграждение авторам такого изобретения, права нанимателя на получение патента, если хотя бы один из авторов является работником.

В Резолюции Международной ассоциации по защите интеллектуальной собственности (AIPPI) Q194 «Влияние сообладания правами интеллектуальной собственности на их реализацию» (Сингапур, 2007 г.) было рекомендовано всем странам включить в законодательство об интеллектуальной собственности правила, касающиеся сообладания правами интеллектуальной собственности и гармонизировать их с точки зрения международной практики. В то же время правила эти должны быть диспозитивными в той мере, в которой сами субъекты пожелают урегулировать свои отношения специальными соглашениями [1].

В ст. 5 Закона Республики Беларусь от 16 декабря 2012 г. «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» содержатся положения об авторстве на объекты патентного права. Автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признается физическое лицо, творческим трудом которого они созданы. Если изобретение, полезная модель, промышленный образец созданы совместным творческим трудом двух и более физических лиц, они признаются соавторами. Порядок пользования правами, принадлежащими соавторам, определяется соглашением между ними.

При этом не признаются соавторами физические лица, не внесшие личного творческого вклада в создание изобретения, полезной модели, промышленного образца, а оказавшие автору (соавторам) только техническую, организационную или материальную помощь либо только способствовавшие оформлению прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец и их использованию.

Автору (авторам) или нанимателю в случае создания служебного объекта принадлежит право на получение патента (ст. 6 названного Закона).

Согласно п. 1 ст. 1132 Гражданского кодекса Республики Беларусь к правам на интеллектуальную собственность применяется право страны, где испрашивается защита этих прав.

В ситуации создания двумя и более изобретателями «многонационального» изобретения, если различные национальные законы применяются в отношении по меньшей мере двоих из них, достаточно ли этих положений белорусского законодательства, чтобы разрешить вопросы, связанные как непосредственно с авторством, так и с владением патентом? При этом лицо, заинтересованное в патенте на такое изобретение, вынуждено учитывать и действующие законы иных государств, которые могут отличаться от страны к стране.

Например, Европейская патентная конвенция не содержит определения авторства или соавторства. Таким образом, понятие «авторство» устанавливается национальным законодательством и сложившейся правоприменительной практикой. В частности, в немецкой практике автором изобретения признается физическое лицо, которое творческим трудом создало изобретательскую идею и разработало методы (инструкции) по ее технической реализации. Соавтор – это лицо, которые внесло свой творческий вклад в изобретательский замысел.

В Великобритании автор – это фактический изобретатель изобретения, что, как правило, обозначает лицо, которое внесло вклад в патентоспособные аспекты изобретения. В французской практике изобретатель – это лицо или лица, от которых происходит изобретение и изобретательский уровень.

Таким образом, при попытке получить патенты на одно и то же изобретение в нескольких странах заявитель может столкнуться с серьезной проблемой определения авторов «многонационального» изобретения. На наш взгляд, существует необходимость в разработке гармонизированного подхода к решению назревшей проблемы, в том числе в создании международного стандарта определения авторства изобретения и иных объектов промышленной собственности.

Список использованных источников

1. Resolutions adopted during AIPPI Meetings // International Association for the Protection of Intellectual Property [Electronic Resource]. – 2015. – Mode of access: <https://www.aippi.org/?sel=resolutions>. – Date of access: 11.02.2015.

2. The European Patent Convention // European Patent Office [Electronic Resource]. – 2015. – Mode of access: <http://www.epo.org/law-practice/legal-texts/epc.html>. – Date of access: 11.02.2015.