

Н.В. Бокша
ВШУБ БГЭУ (Пинск)

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ В СИСТЕМЕ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

Специфика системы заочного обучения заключается в том, что основой учебного процесса является самостоятельная работа студентов. Поэтому педагогические технологии должны привить студентам умение самостоятельно вести творческую деятельность, получать и создавать новые знания. Кроме того, в современном мире темпы обновления знаний ускоряются, следовательно, акцент должен быть сделан на развитие способности самостоятельного пополнения своих знаний. Развитие творческих способностей, развитие личности – это главная цель образования. Известно, что творческая активность может осуществляться только в деятельности. Процесс обучения предполагает деятельность не только педагога, но и студента. Для этого необходимо, чтобы между ними были созданы доброжелательные деловые отношения, побуждающие к активности всех обучающихся. Акцент нужно сделать на активные формы и методы обучения.

Они основаны на применении специальных логико-познавательных приемов ведения учебного процесса, который ориентируется на три составляющие творческой деятельности, качественно различные по своему назначению: информационную базу, творческое мышление, практические навыки. Цель обучения – активно формировать у студентов все три компонента. По предмету “Макроэкономика” есть возможности применения разнообразных нестандартных форм обучения. Сюда можно отнести проблемные лекции, дискуссии, семинары по методу микрогрупп, деловые игры, конференции и др. Проблемные лекции должны акцентировать внимание заочников на освоении фундаментальных и долгоживущих знаний. Преподавание дисциплины “Макроэкономика” направлено на усвоение студентами основных макроэкономических категорий, законов и закономерностей социально-экономического развития. При планировании учебных занятий необходимо руководствоваться тем, какое место занимает та или иная тема во всем курсе, насколько профессионально значимо ее место для понимания последующих тем и изучение других предметов учебного года. Самые важные и трудные для усвоения вопросы рассматриваются во время экзаменационной сессии, а остальные предлагаются студентам для самостоятельного изучения. Проблемная лекция превращает студента из пассивного объекта обучения в его активного

участника. Преподаватель не все знания дает в готовом виде, а в ходе лекции выдвигает учебные проблемы, создает проблемные ситуации и привлекает студентов к их разрешению.

Проблемное обучение имеет несколько уровней.

1. Проблемное изложение учебного материала преподавателем (раскрывает тему, выдвигает гипотезу и сам решает проблему).

2. Преподаватель создает проблемные ситуации и привлекает студентов к их разрешению.

3. Преподаватель создает проблемные ситуации, а студенты решают их самостоятельно.

4. Студенты находят и решают проблемные ситуации на основе специально подобранного преподавателем учебного материала.

Уровень проблемного обучения зависит от степени подготовленности преподавателя и студентов-заочников. Необходимо учитывать, что студенты заочного обучения обладают определенным производственным и жизненным опытом. Очень важно знать состав группы студентов и уровень их знаний по предмету. На заочном отделении чаще всего проявляются I – III уровни проблемного обучения, а достигнуть IV уровня гораздо сложнее.

Проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность студентов, побуждает их к творчеству.

Ю.И. Марьин
БГЭУ (Минск)

О НЕКОТОРОМ ОПЫТЕ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

Успешное усвоение учебной программы требует от студентов постоянной интенсификации труда. Во многом этому способствует правильный со стороны обучающего персонала методический подход, направленный на быстрое и эффективное достижение поставленной цели. Существует много способов достаточно хорошего усвоения учебной программы, каждый из которых обуславливается уровнем профессионализма профессорско-преподавательского состава.

Традиционные формы подготовки студентов заочной формы обучения в настоящее время требуют определенной коррекции, связанной с дефицитом учебно-методического мате-