

Литература

1. *Зеленский, И. В.* Минская губерния. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального Штаба / И. В. Зеленский. — СПб. : Воен. тип., 1995. — С. 437–447.
2. *Кожедуб, С. В.* Ёсць на Палессі канал... / С. В. Кожедуб. — Мінск : Беларусь, 2002. — 156 с.
3. *Супрун, В. Р.* Дзеі над Шчарай (3 гісторыі зямлі Слонімскай) / В. Р. Супрун. — Слонім : Слонім. друк., 2000. — 168 с.
4. *Яковенко, В. К.* Партизанский комбриг / В. К. Яковенко. — М. : Политиздат, 1987. — 194 с.

<http://edoc.bseu.by>

А.Ю. Юхневич

*Научный руководитель — кандидат исторических наук Т.В. Воронич
БГЭУ (Минск)*

УСАДЬБА УМЯСТОВСКИХ В ЖЕМЫСЛАВЛЕ

Беларусь имеет большое историческое прошлое. Окунуться в культуру и историю страны в центре Европы можно, увидев множество памятников историко-культурного наследия. Но очень больно осознавать, что некоторые из них находятся на грани исчезновения, поэтому следует о них рассказывать большому количеству равнодушных людей, чтобы оставалась память.

Семья Казимира Умястовского жила в хорошем дворце, но они решили построить еще две боковые каменные официны на два этажа, вместо старых деревянных. Построили красивый ледник и оранжерею. За официной достроена большая конюшня, сарай и манеж [1, с. 25].

После смерти Казимира, разрушив до фундамента дворец в Жемыславле, Юзефа построила на его месте новый, каменный, очень красивый дворец, похожий на дворец Лазенки в Варшаве, но выше (см. рисунок). Крыша была огорожена красивой балюстрадой. В центре был бельведер с массивными арочными окнами, украшенными цветными витражами, с которого владельцы и гости усадьбы любовались окружающими видами. Главный вход дворца был с глубокой открытой лоджией и мозаичным полом. Входы с обеих сторон здания опоясаны высокими колоннами. Оформление фасадов также полностью было выдержано в классическом стиле: прямоугольные оконные проемы чередовались с пилястрами, на втором этаже были интересные формы ажурные балконы, а на торцах здания были объемы с открытыми террасами. Также Юзефа поставила каменную часовенку с крестом при дороге, по которой с мужем ездила в Субботники. Юзефа умерла в Вильнюсе в 1877 г. Заканчивали строительство усадьбы сын и невестка графа Владислав и Янина [2, с. 34].



Усадьба Умястовских

Внутри и снаружи дворец Умястовских полностью соответствовал оригиналу. Позже были начаты работы в пейзажном парке, общей площадью примерно 7 га. Над проектом работал французский садовник Джеймс, которому было приказано сделать парк максимально схожим на лазенковский. От главного въезда в резиденцию до самого дворца вела широкая липовая аллея длиной около восьмидесяти метров. А перпендикулярно главной аллее шла поменьше — каштановая, которая вела в плодовый сад. С другой стороны парк выводил к искусственному водоему, площадью в шестьдесят гектаров. Вся семья Умястовских похоронена в собственном Субботникском костеле. Семейная усыпальница до наших дней сохранилась в нетронутом виде.

Дворец Умястовских не пострадал во время Второй мировой войны, и после нее здесь располагались почта, клуб, правление колхоза. К сожалению, в 2012 г. в усадьбе случился пожар. Но в 2015 г., когда дворец уже в пятый раз был выставлен на аукцион, и его приобрел иорданский бизнесмен с целью построить здесь отель и ресторан, все обернулось не так радужно: через полтора года бизнесмен расторгнул договор, объяснив это тем, что не сможет выполнить все его условия.

Только в мае 2017 г. бывшее имение Умястовских приобрел предприниматель из Минска Михаил Глинский, у которого есть план реставрации дворца, парка и хозяйственных построек.

Литература

1. Янкоўскі, Ч. Ф. Шмат зямлі і жыцця / Ч. Ф. Янкоўскі. — Вільня, 1928. — 230 с.
2. Нехвадовіч, К. Жэмласлаў / К. Нехвадовіч. — Познань : GAWIA, 2005. — 100 с.