

правило сглаживает влияние изменений внешнеэкономической конъюнктуры на внутренние условия, в том числе на курсовую динамику.

Автором в качестве необходимой меры для повышения координации между монетарной и фискальной политикой предлагается придерживаться реалистичного бюджетного процесса, который: 1) не потребует частых корректировок в течение года (которые могут вызвать волатильность на финансовом рынке); 2) основывается на «консервативном» макроэкономическом прогнозе в отношении как экономического роста (ключевой переменной в любом бюджете), так и экзогенных переменных, таких как цены на энергоносители [5].

Источники

1. *Левенков, А.* Факторы, определяющие выбор инфляционного таргетирования в качестве режима денежно-кредитной политики / А. Левенков // *Банк. весн.* — 2017. — № 9 (650). — С. 12–16.
2. *Cevik, E. I.* Monetary and fiscal policy interactions: Evidence from emerging European economies / E. I. Cevik, S. Dibooglu and A. M. Kutan // *J. of Comparative Economics.* — 2012. — P. 1–20.
3. *Leeper, E.* Understanding Inflation as a Joint Monetary-Fiscal Phenomenon / E. Leeper and C. Leith // *National Bureau of Economic Research, Working Paper, 21867.* — 2016.
4. *Abo-Zaid, S.* Inflation Targeting: A three-decade perspective / S. Abo-Zaid, D. Tuzemen // *J. of Policy Modeling.* — 2012. — Vol. 34, № 5. — P. 621–645.
5. *Левенков, А.* О взаимодействии монетарной и фискальной политики в условиях перехода к режиму инфляционного таргетирования / А. Левенков // *Банк. весн.* — 2019. — № 1 (666). — С. 20–26.

<http://edoc.bseu.by>

*В. М. Марочкина, канд. экон. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

ФИНАНСОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

В комплексе мер по развитию и повышению эффективности функционирования национальной инновационной системы предусмотрено совершенствование финансирования и стимулирования научно-технической и инновационной деятельности во всех отраслях и сферах. Для достижения этой цели ставится задача, с одной стороны, повысить эффективность системы бюджетного финансирования инновационной деятельности, а с другой — активизировать механизм функционирования внебюджетных фондов и других источников с учетом отраслевых особенностей.

Культура, как известно, играет важную роль в обществе, являясь системообразующим фактором его развития в национальном и региональном масштабах.

Инновационная направленность функционирования организаций в соответствии с Государственной программой будет реализовываться здесь в режиме «догоняющего» развития при активном заимствовании передовых зарубежных технологий и институтов, обновлении ассортимента и повышении качества продукции, работ и услуг. Однако ограниченные возможности бюджета сдерживают современное функционирование этой сферы, о чем свидетельствует небольшой перечень инновационных мероприятий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 годы. В его составе, например, автоматизация основных направлений архивной деятельности; создание корпоративной службы электронной доставки документов на базе Национальной библиотеки

Беларуси; использование в деятельности библиотек «облачных» технологий; новые формы выставочной и культурно-образовательной деятельности. Утвержденная Государственная программа «Культура Беларуси» на текущую пятилетку [1] требует обеспечения инновационного развития сферы культуры, а также использования современных управленческих, информационных и иных технологий деятельности организаций.

В условиях рыночной экономики источниками финансирования этих важных для отрасли мероприятий должны быть, по нашему мнению, собственные средства организации культуры, вырученные от предпринимательской деятельности.

Повсеместное развитие предпринимательства в культуре требует создания соответствующей инфраструктуры, для финансирования которой предлагается создание специального государственного внебюджетного фонда по аналогии с внебюджетным фондом поддержки сельскохозяйственной продукции, который функционировал несколько лет назад и решал проблему технического перевооружения сельскохозяйственных предприятий и строительства агрогородков для улучшения жилищных условий специалистов.

Другим направлением инновационного развития организаций в культуре может быть создание эффективных организационных структур на основе интеграции с бизнесом. В России и в других странах мира активно начали создаваться культурные корпорации. Объединение организаций различных отраслей и сфер деятельности повышает маневренность в использовании финансовых ресурсов и уровень управления, а следовательно, и эффективность производства. Корпоративная прибыль станет стабильным источником финансирования государственных программ в культуре. Инвестиции в культуру могут иметь также государственную поддержку в виде льготных кредитов и налоговых льгот, учитывая усиление влияния отрасли на социально-экономическое развитие страны.

Источник

1. Об утверждении Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 4 марта 2016 г., № 180 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2016.

*М. В. Огур, аспирант
БГЭУ (Минск)*

ДЕВАЛЬВАЦИЯ КАК МЕТОД РЕГУЛИРОВАНИЯ ПЛАТЕЖНОГО БАЛАНСА СТРАНЫ

В условиях макроэкономической несбалансированности платежному балансу страны присущи некоторые диспропорции в части положительного или отрицательного сальдо отдельных его статей. Их наличие обуславливает необходимость регулирования платежного баланса, которое реализуется посредством широкого набора методов, одним из которых является обесценение курса национальной валюты — девальвация. Данный метод используется при необходимости стимулирования экспорта и сокращения объемов импорта. Однако, стоит отметить, результат использования девальвации будет зависеть от общей экономической ситуации в стране и финансовой политики, проводимой государством.

Краткосрочный эффект девальвации заключается в том, что снижение курса национальной валюты приводит к удорожанию импорта, в то время как стоимость отечествен-