

В СР более ярко по сравнению с подготовленным высказыванием или чтением вслух знакомого текста проявляются значительная качественная и количественная вариативность фонетического оформления высказывания, темповые противопоставления важного и неважного, нового и данного. Мелодико-интонационное оформление высказывания обуславливается личностным отношением говорящего к высказыванию. Наиболее значимым лингвистическим фактором, приводящим к количественным модификациям звуков, является темп речи. Он зависит от степени предсказуемости следующей единицы или следующего блока информации, или от энтропии спонтанного текста. Спонтанная речь с ее обилием пауз колебаний, более дробной членимостью характеризуется заметным убыстрением темпа только в клишированных конструкциях и повторах, т.е. ее временная организация отражает степень вероятности появления следующей единицы. Действие принципа изохронности в спонтанном высказывании, так называемое выравнивание временной протяженности смежных ритмогрупп, происходит за счет модификаций длительности безударных слогов [1].

Таким образом, при изучении фонетического уровня языковой системы, ее нормы и вариативности возрастает интерес к изучению звуковой вариативности повседневной спонтанной вербальной коммуникации и на авансцену все больше выходят «неканонизированные формы» кодифицированного литературного языка.

Источник

1. Поплавская, Т. В. Модифицирующие закономерности в речевом ритме / Т. В. Поплавская // Описательная и сравнительная фонетика : материалы междунар. конф., Минск, 27–28 марта 1997 г. / Минск. гос. лингвист. ун-т. — Минск, 1998. — С. 112–116.

Р. А. Плавинский
БГЭУ (Минск)

БЛОГ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

На данный момент в интернете насчитывается более 130 млн блогов, и их число увеличивается с каждым днем. Причинами, влияющими на стремительный рост популярности сетевых дневников, являются: 1) простота при создании блога и легкость публикации материала; 2) легкость в обеспечении интерактивного взаимодействия между авторами и читателями; возможность создания сетевых сообществ; 3) растущая доступность интернет-ресурсов и быстрота распространения информации.

Типология современных образовательных блогов может быть представлена следующим образом.

Блог одного занятия (темы) может содержать как основной, так и дополнительный материал (текст, аудио или видео), отобранный преподавателем в сети, что исключает контакт с рекламой или ложной информацией. Для доступности материала с домашнего компьютера после занятия (презентация, видеозапись, текстовые документы, ссылки) на основе материалов блога могут быть созданы домашнее задание и практическая работа, составлен тест, пройти который студенты смогут дома в удобное время.

Блог преподавателя-предметника представляет собой коллекцию тематического учебного материала. С годами работы каждый педагог создает огромное количество авторских разработок (презентации, сборники заданий и тестов, методические рекомендации), которые хранятся в разных местах и постепенно теряются. При размещении разработок в блоге они будут каталогизированы и опубликованы, а главное — всегда будут

в прямом доступе. Преподаватель сможет воспользоваться необходимым материалом и на занятии, и на выступлении на конференции перед коллегами. Такой блог станет для педагога электронным методическим портфолио, которое создается не специально к предстоящей аттестации педагога, а формируется автоматически, по мере накопления учебного и методического материала.

Блог учебной группы или блог куратора может стать информационной доской для студентов, их родителей, сотрудников деканата. Он может содержать фотоотчеты совместных мероприятий, дискуссии и обсуждения различных тем, планы, полезные ссылки.

Блог как учебный проект может быть полезен в проектной или научно-исследовательской работе. Во-первых, здесь могут размещаться все инструкции и этапы работы над проектом, ссылки на полезный контент и приложения, которые могут быть востребованы в работе над проектом. Во-вторых, это может стать местом для представления отчета (результатов работы) студентов.

Блог как электронная тетрадь студента становится электронным пространством (цифровым портфолио) обучаемого, в котором он может размещать собственные материалы. У студента появляется возможность опубликовать свою работу в электронном виде, предъявлять отчет в широком спектре форматов, не используя при этом дополнительные электронные носители.

Блог для дистанционной поддержки студента создается для обучающихся, временно не посещающих учебное заведение по уважительным причинам, ведется несколькими педагогами и содержит учебный материал по нескольким дисциплинам. Интерактивные тесты и опросы позволят фиксировать результаты их выполнения, проводить проверочные и контрольные работы дистанционно. Для общения со студентом в блоге размещаются ссылки на необходимые сервисы (чат, Skype и др.).

Подводя итог, можно отметить, что блог представляет собой новую образовательную реальность. При этом ведение педагогом блога может и должно стать способом самореализации и одним из приемов осознания и развития собственных профессиональных компетенций. При моделировании собственного блога преподаватели сами начинают создавать альтернативное образовательное пространство.

*И. В. Радина
БГЭУ (Минск)*

РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА

В настоящее время в Республике Беларусь сформировался социальный заказ, ориентированный на овладение будущими специалистами туристического профиля иностранным языком как средством устного профессионального общения в межкультурном контексте. Требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования диктуют необходимость учета профессиональной специфики при обучении устному иноязычному общению и нацеленности данного процесса на подготовку к межкультурной коммуникации. Такая необходимость обусловлена рядом объективных факторов:

1) расширение международного сотрудничества Республики Беларусь и установление профессиональных контактов в среде специалистов, использующих иностранный язык в качестве средства устного общения с представителями других культур;

2) переориентация контекста профессиональной деятельности специалистов туристического профиля на межкультурный уровень, что обусловлено расширением туристи-