

Работа Центра постоянно совершенствуется путем активных научных контактов со специалистами из Китая, проведения научных исследований по наиболее актуальным вопросам двустороннего сотрудничества, изучения истории, культуры, правовых особенностей и обычаев Китая.

Литература

1. Аликберова, А.Р. Мозговые центры как инструмент «мягкой силы» во внешней политике КНР / А.Р. Аликберова // Россия – Китай: история и культура: сборник статей и докладов участников VIII научно-практической конференции / Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2015. – С. 5–9.

2. Комиссина, И.Н. Новые «мозговые центры» с китайской спецификой: проблемы и перспективы развития / И.Н. Комиссина // Проблемы национальной стратегии. – 2017. – № 6 – С. 68–83.

3. Chen Dingding. The Rize of China' s New Soft Power // The Diplomat. 2015. June 9. – Режим доступа: <http://thediplomat.com/2015/06/the-rise-of-chinas-new-soft-power>. – Дата доступа: 01.12.2018.

<http://bseu.by>

*Ван Лин
УО БГУФК (г. Минск)*

ИГРА В БАДМИНТОН В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КИТАЯ И БЕЛАРУСИ

Считается, что современный проект по бадминтону существует уже более 140 лет с момента его создания. После основания Китайской Народной Республики партия и правительство очень обеспокоены здоровьем людей, поэтому спорт активно развивается. Бадминтон как один из видов спорта постепенно стал популярным среди масс и оказался в центре внимания, как Китая, так и Беларуси [5].

Спортивная индустрия в настоящее время поднялась до национальной стратегии, а «национальная пригодность» стала центром развития и основой для развития рынка [2]. Департаменты, связанные со спортом, обсуждают выпуск национальной пригодности для

шести основных областей потребления, включая открытие площадок для бадминтона и политику субсидирования правительства; новая национальная команда лидеров придает большое значение таким видам спорта, как футбол и бадминтон, а социальный капитал активно инвестируется в футбол. Бадминтон высокого уровня находится в Китае и Азиатско-Тихоокеанском регионе. С каждым годом число китайских игроков в бадминтон увеличивается, и потребность в современных бадминтонных залах в крупных городах все еще существует. Развитие индустрии бадминтона еще далеко от завершения.

Бадминтон в городе Минске развивается с 1960 года. Первый чемпионат города Минска проводился в 1961 году. Бадминтон начал развиваться в ДСО «Красное знамя» и ДСО «Спартак». В чемпионате СССР белорусские бадминтонисты В. Ходасевич, В. Лецко, В. Корчевкий, В. Хмыз, Л. Дроздова впервые приняли участие в 1963 году. Родоначальниками бадминтона города Минска были М. Ольбинский, А. Графман, В. Ходасевич. С 1968 года спортсмены сборной Беларуси регулярно становились чемпионами и призерами первенств и чемпионатов СССР. Наибольших успехов на чемпионатах и спартакиадах СССР добились минчане А. Скрипко, В. Шмаков, В. Чернявская, Т. Герасимович, Е. Даянов.

На протяжении многих лет спортсмены сборной города Минска регулярно входили в юношеские, юниорские и взрослые составы сборной команды СССР. Минчанин Евгений Даянов стал бронзовым призером чемпионата Европы среди юниоров в одиночном разряде, минчанка Татьяна Герасимович – бронзовым призером чемпионата Европы среди юниоров в смешанном разряде. Неоднократно игроки города Минска становились чемпионами страны. Школа бадминтона – одна из наиболее значимых. Такие игроки, как А. Скрипко, В. Шмаков, В. Чернявская неоднократно становились чемпионами СССР, победителями и призерами международных соревнований. Спортсмены города Минска постоянно входят в состав национальной команды РБ по бадминтону, которая защищает честь сборной страны на чемпионатах Европы и мира.

Бадминтон очень распространенная спортивная игра. В него играют на всех континентах мира миллионы людей разного возраста – от детского до преклонного. Широкая популярность игры объ-

ясняется простотой ее правил, а также тем, что участвовать в ней могут всего лишь два человека и к тому же любого возраста [1].

Здоровый образ жизни будущего поколения – это одна из самых актуальных проблем нашего времени. Каждая страна ждет будущего от своего поколения, которое будет здоровым, способным работать, защищать Родину и жить в соответствии с требованиями общества. А это означает, что основное внимание должно быть направлено на детей, подростков, молодежь, то есть на возраст, когда человек начинает сам делать выбор, что ему доступно и более интересно, следовательно, занятия физической культурой должны быть доступны и интересны каждому.

Физическая активность является неотъемлемым видом деятельности человека, совершенно необходимым для сохранения и укрепления здоровья. Одна из характерных особенностей современного образа жизни, имеющая прогрессирующую тенденцию – сокращение объемов двигательной активности (гипокинезия) и мышечной работы (гиподинамия) в сочетании с нервно-психическими перегрузками [3], [4], [6].

Настоящий спортивный бадминтон по своей идеологии напоминает восточные единоборства со всеми их контрастами: жестким давлением и мягкой уступчивостью, гибкой хитростью и настырной агрессивностью, взрывными безудержными атаками и затяжными розыгрышами волана. Но при этом вместо обмена тяжелыми неприятными ударами – опосредованное взаимодействие партнеров через легкий волан. Поэтому не случайно бадминтон приобрел колоссальную популярность и распространение в азиатских странах – Китае, Индонезии, Корее, Японии, Малайзии. Средний уровень азиатских игроков существенно выше, чем европейских. Однако в последние десятилетия и в Европе наблюдается нечто похожее на бадминтонный бум. И сегодня Европа составляет уже серьезную конкуренцию странам Азии. Наибольшее распространение и популярность бадминтон приобрел в таких странах Европы, как Дания, Швеция, Англия и Германия. В Дании, например, бадминтон – второй по популярности вид спорта, после футбола! И это не удивительно – ведь бадминтон не менее зрелищный вид спорта, чем, например, тот же теннис. По коммерческим каналам (НТВ+) регулярно транслируют мировые серии гран-при, чемпионаты мира и олимпийские турниры по этому виду спорта. В исполнении на-

стоящих мастеров бадминтон – динамичная и высокоатлетичная игра. От спортсмена требуются такие качества, как общая и скоростная выносливость, отличная координация, взрывная реакция и сила. Причем совокупность всех этих качеств должна быть очень гармоничной. Тренировочный процесс и сама игра способствуют развитию и совершенствованию этих качеств. Игроки даже среднего уровня могут пробегать за один розыгрыш до 100 метров. А за целый матч эта величина может достигать нескольких километров. И это не просто бег трусцой, а множество стартовых ускорений, прыжков и рывков, сопровождаемых ударами по волану в темпе 0,5–0,7 ударов в секунду. Не удивительно, что в процессе совершенствования технических действий на площадке пульс бадминтониста-любителя достигает значений 135–180 ударов в минуту. У спортсменов высокого класса пульс может подниматься еще выше – до 200 ударов в минуту и более.

Бадминтон как вид спорта также можно рекомендовать для людей, которые хотят сбросить лишние килограммы или просто потратить калории и хотят для этого заниматься шейпингом, аэробикой, бегают кроссы и т. д. Эти занятия достаточно нудные и быстро надоедают. И вообще заставить себя регулярно бегать очень сложно. А вот бадминтон очень азартная и интересная игра, в которой надо много двигаться. В процессе увлечения самой игрой вы не чувствуете усталости и того, что теряете лишние килограммы. Особенно это проявляется, когда игроки начинают достаточно хорошо попадать по волану, т. е. держать его в игре, когда появляются затяжные розыгрыши, спортивный азарт и т. д. Здесь важно заметить, что все трудности, связанные с физической нагрузкой, отодвигаются на второй план психологическими эмоциями и переживаниями, вызываемыми самой игрой.

Бадминтон очень демократичный вид спорта. Им можно заниматься в любом возрасте. Причем, что очень важно, можно начать тренироваться, например, в 30, 40 или даже 50 лет. Конечно, при этом серьезных успехов в профессиональном спорте не добиться, но вот значительно поднять уровень игры можно, так как освоение технических элементов доступно каждому. Еще очень важно, что для игры в бадминтон надо намного меньше места, чем, скажем, для того же тенниса (на одном теннисном корте можно разместить пять бадминтонных), что делает этот вид спорта относительно не-

дорогим. Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: бадминтон – полезная для всестороннего развития спортивная игра, простая в обучении, с минимальными материальными затратами, что делает этот вид спорта массовым.

Благодаря развитию спорта меняется и качество жизни. Без развития физкультуры и спорта вообще не будет развития экономики. Здоровье – это и быстрое восстановление сил, и уверенность в завтрашнем дне.

Игра в бадминтон в современном образовательном пространстве Китая и Беларуси занимает важное место и укрепляет развитие и обмен опытом между спортсменами. Зрелищность, эффективное воздействие на организм предопределили включение этого вида спорта в систему физического воспитания в школах, средних и высших учебных заведениях, как Китая, так и Беларуси. Широкие возможности нормативности нагрузки позволяют использовать бадминтон как реабилитационное средство в домах отдыха, в различных группах общей физической подготовки. Китай уделяет много внимания популяризации и продвижению бадминтона во всем мире.

Литература

1. Горячев, А.П. Бадминтон: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ / А.П. Горячев, А.А. Ивашин. – М.: Советский спорт, 2010.

2. Григорян, Э.А. Двигательная координация школьников в зависимости от возраста, пола и занятий спортом : автореф. дис... канд. пед. наук / Э.А. Григорян. – Киев, 2006. – 23 с.

3. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – С. 187.

4. Кун, Линдэ. Исследования по составлению и продвижению отраслевой сети бадминтона Китая / Кун Линдэ. – Пекинский спортивный университет, 2011. – С. 45.

5. Ли, Йонгбо. Стратегия устойчивого развития китайской команды бадминтона / Ли Йонгбо. – Институт физического воспитания Гуанчжоу, 2007.

6. Лифшиц, В.Я. В общении с воланом / В.Я. Лифшиц. – М.: Физкультура и спорт, 1990.