

Представляет интерес также ряд норм уголовно-исполнительного законодательства Российской Федерации и Республики Казахстан, которые предусматривают дополнительные гарантии прав указанных категорий лиц.

В целом можно констатировать отсутствие в национальном уголовно-исполнительном законодательстве достаточного правового регулирования положения осужденных беременных женщин и женщин, имеющих малолетних детей. Данный факт опосредует целесообразность заимствования актуального зарубежного опыта. Так, следует рассмотреть вопрос создания необходимых условий содержания женщин для ухода за детьми по уровню обеспечения видами услуг, которые предоставляются за пределами пенитенциарных учреждений: выплата пособий по рождению ребенка, а также предоставление отсрочки отбывания наказания беременным женщинам и женщинам, имеющим малолетних детей, до достижения ребенком четырнадцатилетнего возраста, которые осуждены на срок не более, чем на 5 лет за менее тяжкие преступления и пр. В иных случаях имеющиеся дома ребенка при исправительных учреждениях должны предполагать совместное проживание матери и ребенка. Кроме этого, матери должны иметь возможность получать соответствующую психологическую и терапевтическую помощь, а также помощь в вопросах по уходу за ребенком и принимать активное участие в воспитании ребенка.

Как представляется, достижения предлагаемых новелл возможно путем нормотворчества уполномоченных органов, основанном на анализе и обобщении международных норм, релевантных норм уголовно-исполнительного законодательства стран ЕАЭС, касающихся проблематики исполнения и отбывания уголовного наказания указанными категориями лиц.

<http://edoc.bseu.by/>

А.В. Борейко
БГЭУ (г. Минск)

ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

XXI в. называют веком информации, и делают это по праву: сегодня с помощью сети Интернет можно найти абсолютно всё, что угодно, будь это научная статья или фильм. Однако не всегда люди пользуются информацией добросовестно. Часто бывают случаи, когда человек может выдавать за свою работу то, что ею не является. Для предотвращения подобных случаев законодательством обеспечивается защита авторского права.

Авторское право – институт гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства, т.е. объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях.

Законодательство Республики Беларусь в области авторского права и смежных прав основывается на Конституции Республики Беларусь и состоит из Гражданского кодекса Республики Беларусь, Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах», а также актов законодательства, устанавливающих минимальные ставки авторского вознаграждения за использование некоторых видов произведений литературы и искусства, порядок их применения, детализирующих порядок осуществления деятельности по коллективному управлению имущественными правами авторов и иных правообладателей.

Согласно ст. 6 Закона Республики Беларуси от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон «Об авторском праве»), авторским правом охраняются следующие виды произведений: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения; музыкальные произведения с текстом и без текста; аудиовизуальные произведения; произведения изобразительного искусства; произведения прикладного искусства и дизайна, архитектуры; фотографические произведения; произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам; компьютерные программы; произведения науки и иные произведения.

Авторские права разделяются на личные неимущественные, которые являются неотчуждаемыми и не могут быть переданы, и на имущественные, которые могут передаваться. К личным неимущественным правам автора относятся: право авторства; право на имя, то есть право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом или анонимно; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения и право на отзыв решения об обнародовании. Имущественные права включают в себя исключительное право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом, а также право на получение авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения. К имущественным правам относится также право следования, которое представляет собой право автора или его наследников получать 5 % от цены произведения каждый раз при публичной перепродаже оригиналов произведений изобразительного искусства, оригиналов рукописей произведений писателей, композиторов и ученых.

В некоторых случаях допускается использование произведений без разрешения правообладателя и без выплаты вознаграждения (при условии, что указано имя автора и соблюдены другие его права). К таким случаям Закон «Об авторском праве» относит: цитирование в исследовательских, образовательных, полемических, критических или информационных целях; публичный показ, устроенный лицом, правомерно владеющим оригиналом произведения; воспроизведение произведения для целей судопроизводства; публичное исполнение музыкальных произведений во время религиозных церемоний и похорон; публичное исполнение произведений непрофессиональными исполнителями и самодеятельными коллективами художественного творчества; передача в эфир или по кабелю фотографий, произведений архитектуры, изобразительного искусства в случае, если такие произведения постоянно находятся в месте, открытом для свободного посещения и не являются основным объектом передачи. Отдельные статьи Закона «Об авторском праве» посвящены свободному использованию произведений в СМИ (ст. 33), в библиотеках и архивах (ст. 37), воспроизведению произведений для незрячих и слабовидящих лиц (ст. 34), свободному использованию произведений в личных (ст. 35), а также в образовательных и исследовательских целях (ст. 36).

Личные неимущественные права на произведения науки, литературы и искусства охраняются бессрочно. Имущественные права охраняются в течение жизни автора и 50 лет после его смерти. Для произведений, созданных в соавторстве, охрана имущественных прав действует в течение жизни и 50 лет после смерти автора, пережившего других соавторов.

Согласно ст. 56 Закона «Об авторском праве» в случае нарушения исключительного права на объект авторского права правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации в размере от десяти до пятидесяти тысяч базовых величин.

Республика Беларусь участвует в таких международных договорах в области авторского права как: Всемирная конвенция об авторском праве – с 1994 г.; Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений – с 1997 г.; Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву – с 2002 г.

Таким образом, участие в международных договорах в области авторского права значительно расширяет возможности нашего государства. Кроме этого, считаем целесообразным создание в Республике Беларусь общества по защите авторских прав.

М.И. Борис
БГЭУ (г. Минск)

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ РАБСТВЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В настоящее время принято считать, что рабство было очень давно, в мире его больше нет, и данная проблема давно потеряла свою актуальность. Считается, что окончательно рабство