

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

В обучении иностранному языку традиционно много внимания уделяется изучению лексики и грамматики. Обучение фонетике в неязыковом вузе часто исключается или ограничивается изучением особенностей произнесения звуков в рамках небольшого вводно-коррективного курса. Однако сформированная фонологическая компетенция, развитые устно-речевые навыки являются неотъемлемой частью успешной межкультурной коммуникации [2]. Будущим специалистам в сфере бизнеса, чья профессиональная деятельность связана с иностранным языком, правильное произношение и понимание звучащей речи помогает фонетически корректно осуществлять профессиональную деятельность.

Для эффективного развития фонологических навыков необходимо определить минимум, который обязателен для освоения студентами. Прежде всего это ознакомление с особенностями произнесения каждого звука и дальнейшая его отработка сначала в рамках отдельно взятого слова, потом словосочетания и, наконец, предложения и диалога.

Целесообразным является постоянное акцентирование внимания студентов на основных ошибках (как фонологических, так и просодических), совершаемых по причине интерференции и автоматического переноса навыков произнесения определенных звуков с русского языка в английский. Так, апикально-альвеолярные звуки [t, d, n, l] отличаются от русскоязычных [т, д, н, л]. Звук [h] в английском языке является фарингальным щелевым, при его произнесении образуется слабый фриктивный шум, в русском же он относится к заднеязычным, что и делает его произнесение более жестким. При этом произнесение межзубных звуков в сочетании [th] не вызывает особых затруднений, так как подобные звуки в русском языке отсутствуют и интерференция не мешает успешному освоению их студентами.

Практически полное отсутствие палатализации в английском языке является причиной еще одной широко распространенной фонетической ошибки, возникающей при произнесении согласных (частичная палатализация присутствует только у некоторых согласных звуков). Так, как показывает опыт, наиболее распространенной фонетической ошибкой у студентов является смягчение звука [l] по аналогии с русским звуком [л']. Особое внимание при изучении произнесения гласных звуков следует обратить на смысло-различительную роль долготы.

Одним из важнейших этапов обучения фонетике является обучение интонации. Интонационный рисунок английской речи имеет значительные отличия от русской, однако студенты часто не осознают важность корректного интонационного оформления речи, так как лексическое и грамматическое наполнение выходит на первый план. Здесь важно обращать внимание студентов на то, что интонация является важным механизмом эмоционального воздействия и также помогает реализовывать речевую задачу [1].

### Источники

1. Зеленская, М.А. О сложностях обучения английской интонации [Электронный ресурс] / М.А. Зеленская // Символ науки. — 2016. — № 4–2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-slozhnostyah-obucheniya-angliyskoy-intonatsii>. — Дата доступа: 10.03.2020.
2. Матвеева, Н.В. Обучение фонетике английского языка в профессиональном образовании [Электронный ресурс] / Н.В. Матвеева // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2018. — Т. 1. — № 1. — С. 124–135. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-fonetike-angliyskogo-yazyka-v-professionalnom-obrazovanii/viewer>. — Дата доступа: 10.03.2020.