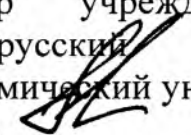


Учреждение образования “Белорусский государственный  
экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования  
“Белорусский государственный  
экономический университет”

  
\_\_\_\_\_ В.Ю.Шутилин  
“25” 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

Регистрационный № УД 4571-20 /уч.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине для специальности  
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций  
(по направлениям)»

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» рег. № 52 Р-13 от 18.10.2013 г.

**СОСТАВИТЕЛЬ:** *Барбук С.Г.*, доцент кафедры белорусского и русского языков, кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Хоронько С.С.*, заведующий кафедрой русского языка и культуры речи учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь», кандидат филологических наук, доцент.

*Ковалевская И.И.*, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 10 от 12.05.2020 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 6 от 17.06. 2020 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа представляет собой нормативный документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения и преподавания дисциплины «Практическая фонетика» по направлению подготовки 1-23010205 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций».

Программа определяет цели и задачи дисциплины, перечень компетенций, приобретаемых при изучении дисциплины, объем знаний студентов по фонетике за весь курс обучения, а также общие требования к организации учебного процесса.

**Целью** дисциплины «Практическая фонетика» является ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе русского языка, рассмотрение проблем фонолингвистики, анализ системы и структуры фонетического яруса русского языка.

Наряду с практической целью – дать представление о современных направлениях в изучении фонетического строя изучаемого языка – данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели.

Образовательные цели заключаются в расширении кругозора студентов, повышении уровня общей культуры общения и речи. Воспитательные цели заключаются в формировании уважения к культуре, традициям, духовным ценностям других народов, а также в овладении нормами речевого поведения, характерными для носителей языка.

В ходе обучения решаются следующие **задачи**:

- сформировать у студентов представление об основных понятиях, терминах и концепциях фонетики,
- сформировать компетенции ориентировки в основных проблемах современной фонолингвистики,
- сформировать базовые компетенции об особенностях культуры и традиций народов других стран,
- сформировать и развить общее лингвистическое мировоззрение студентов.

Дисциплина направлена на развитие и совершенствование компетенций, необходимых для представления проблем фонолингвистики, ориентирования в тенденциях и направлениях в изучении фонетического строя языка.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны:

### **ЗНАТЬ:**

- базовые понятия и концепции современной фонетики;
- базовую терминологию;
- характеристики звуков речи и транскрипцию;
- типы слогов; правила чтения буквосочетаний, односложных, двусложных и многосложных слов;
- виды ударения (словесное, фразовое, логическое) и правила слогаделения;

### **УМЕТЬ:**

- понимать и анализировать лингвистическую литературу;
- анализировать основные фонетические процессы;
- проводить фонетический анализ звука, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;
- практически применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- восприятием на слух информации, содержащейся в монологическом высказывании; разграничивать аудиотекст на смысловые части, определять тему высказывания, его основную идею; выделять главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения;
- необходимым уровнем понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения.

Результаты освоения данной учебной дисциплины так или иначе сказываются на многих других практических курсах, входящих в программу обучения специалистов по коммуникативным технологиям в бизнесе (рекламе, связям с общественностью, межкультурной коммуникации), переводчиков-референтов, которые должны грамотно оформить перевод как на родном, так и на иностранном языках. Особенно важно усвоение учебной дисциплины «Практическая фонетика» для последующего изучения следующих учебных дисциплин учебного плана: «Практика устной и письменной речи», «Основы перевода», «Практический курс перевода», «Практикум по межкультурной коммуникации», «Устный перевод», «Практикум по культуре речевого общения», «Практический курс профессионально-ориентированной речи», «Устный перевод».

Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика» проводится на запланированных учебным планом аудиторных занятиях; путем самостоятельной работы в процессе обучения.

В соответствии с учебным планом УВО учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика» рассчитана на 388 часов, из них всего часов аудиторных – 242, в том числе 242 часа – практические занятия (104 часа – в 1 семестре, 68 часов – во 2 семестре, 36 часов – в 3 семестре, 34 часа – в 4 семестре). Форма получения образования – дневная.

Средствами мониторинга учебного процесса являются контрольные работы и тесты по изучаемым темам. Формы контроля – дифференцированный зачет (1, 4 семестры), зачет (2 семестр).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Фонетика как наука о звуке и интонации.**

Предмет и задачи фонетики. Её место и роль в общей системе языка. Понятие фонетики как науки. Артикуляторный (физический), акустический, лингвистический (функциональный) аспекты звуков речи. Фонетический строй современного русского языка.

### **Тема 2. Механизм возникновения фонетических явлений и их функции. Анализ возникновения фонетических явлений.**

Классификация звуков речи. Понятие о фонеме. Характеристика гласных звуков. Позиционная долгота гласных. Характеристика согласных звуков. Позиционные чередования согласных звуков. Транскрипция. Палатализация. Отсутствие палатализации. Адаптация (аккомодация). Ассимиляция.

### **Тема 3. Фонемный состав русского языка.**

Особенности произношения некоторых сочетаний согласных звуков. Орфоэпическая норма русского языка.

### **Тема 4. Слог как фонетическая единица. Функции слога. Ударение в словах русского языка.**

Проблемы графического и фонетического слогообразования и слогоделения. Слоговое (акцентарное), словесное (фразовое) ударение. Логическое ударение.

### **Тема 5. Супraseгментные единицы фонетики.**

Темп и тембр голоса.

Паузация.

Ритм.

Логическое ударение.

Зависимость интонации предложения от экстралингвистических факторов.

### **Тема 6. Интонация и просодия.**

Основные интонационные группы и особенности их употребления: нисходящая мелодика, восходящая мелодика, восходяще-нисходящая

мелодика. Интонация эмоционально-нейтральных по отношению к слушателю предложений.

Интонация предложений, не являющихся нейтральными по отношению к слушателю.

Интонация эмфатических предложений.

Интонация многосинтагменных предложений.

### **Тема 7. Стили интонации.**

Характеристика, особенности и отличия стилей интонации -- информационный, научный (академический), публицистический (ораторский), сценический (артистический), разговорный.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Иное (Литература)	Форма контроля знаний
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1 семестр</b>							
Фонетика как наука о звуке и интонации.		4			2		
Механизм возникновения фонетических явлений и их функции. Анализ возникновения фонетических явлений.		18			2		Контрольная работа
Фонемный состав русского языка.		24			3		Контрольная работа
Слог как фонетическая единица. Функции слога. Ударение в словах русского языка.		24					Контрольная работа
Супрасегментные единицы фонетики.		10			1		
Интонация и просодия.		24			1		
		104					<b>ДИФЗАЧЕТ</b>
<b>2 семестр</b>							
Механизм возникновения фонетических явлений и их функции. Анализ возникновения фонетических		22			2		Контрольная работа

явлений.					
Фонемный состав русского языка.	22			3	Контрольная работа
Интонация и просодия.	24			1	Контрольная работа
	68				<b>ЗАЧЕТ</b>
<b>3 семестр</b>					
Механизм возникновения фонетических явлений и их функции. Анализ возникновения фонетических явлений.	12			2	Контрольная работа
Фонемный состав русского языка.	12			3	Контрольная работа
Ударение в словах русского языка.	12			3	Контрольная работа
	36				Итоговая проверочная работа
<b>4 семестр</b>					
Интонация и просодия.	12			1	Контрольная работа
Стили интонации.	12			1	Контрольная работа
Фонемный состав русского языка.	10			3	Контрольная работа
	34				Итоговая проверочная работа
<b>Итого</b>	<b>242</b>				<b>ДИФЗАЧЕТ</b>



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Практическая фонетика»*

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы и т.п.);
- подготовка к дифференцированному зачету.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Основная:*

1. Барбук, С.Г. Русский язык как иностранный. Звуки и интонации / С.Г. Барбук. – Минск, РИВШ, 2015. – 56 с.
2. Бондарко, Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 2016.
3. Ермаченкова, В.С. Слушать и услышать/В.С. Ермаченкова. СПб.: Златоуст, 2015. – 112 с.
4. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация / И.В. Одинцова. М.: ФЛИНТА, 2017. – 368 с.
5. Панков Ф.И., Бархударова Е.Л. Русская фонетика и интонация: Практическое пособие для иностранных магистрантов-лингвистов.- М., 2017.

### *Дополнительная:*

6. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка / В. И. Сенкевич. Брест, 2015.– 172 с.
7. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация (учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев). – М., 2016. – 272 с.
8. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. М., 2018. – 279 с.

Перечень Интернет-ресурсов

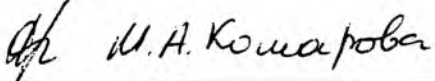
<http://www.gramota.ru>

<http://www.about-russian-language.com>

<http://speakrus.narod.ru/>

<http://rusgram.narod.ru/>  
<http://ruslang.narod.ru/>  
[www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)  
<http://slovari.yandex.ru/>

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
2. Практическая фонетика (французский язык)	Кафедра романских языков	Существенных недостатков в программе не замечено, с основным содержанием и наполняемостью программы согласны 	Одобрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры пр. № 10 от 12.05.2020 г.

# ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

**УВО**

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 202\_\_ г.)  
(название кафедры)

Заведующий кафедрой  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)