

А. А. Ракузова, В. И. Зинович

*Научный руководитель — кандидат политических наук П. А. Барахвостов
БГЭУ (Минск)*

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ

Одним из важнейших институтов, составляющих общественное сознание, является политическая культура. Это феномен, влияющий на все сферы государственного и гражданского бытия, модификатор политического процесса. Анализ генезиса и эволюции политической культуры позволяет найти ответы на ряд вопросов, имеющих первостепенное значение для уточнения стратегии и тактики развития страны. Этим определяется актуальность исследования, посвященного выявлению особенностей формирования и эволюции политической культуры Беларуси, а также установлению основных тенденций влияния политической культуры на политический процесс. Методологическими ориентирами при исследовании политической культуры стали концептуальные аспекты работ Г. Алмонда, видевшего в ней политическую систему, усвоенную и ставшую политическими взглядами и оценками населения [1, с. 281–284]. Эмпирической базой исследования явились архивные материалы, различные статистические и информационно-аналитические сборники, обзоры и справочники, материалы международных социологических исследований.

В результате исследования выделены три основных этапа в формировании политической культуры Республики Беларусь: 1 — досоветский, 2 — советский, 3 — современный. Первый этап характеризуется гетерогенностью: политическая культура включает одновременно патриархальный, подданический и активистский элементы. Жители белорусских земель имели возможность участвовать в общественной и политической жизни с помощью таких институтов, как вече, городское самоуправление, сельская община. Однако малоимущее, малограмотное население, составлявшее большинство, не интересовалось политикой. Этот интерес проявлялся лишь у состоятельных, образованных граждан [2, с. 5]. При этом развитие политической культуры на данном этапе не было линейным, что связано, в частности, с полонизацией (Речь Посполитая) и русификацией (Российская империя), затормозившими формирование белорусской идентичности.

Наибольшее влияние на формирование политической культуры оказал советский период истории, в ходе которого у населения Беларуси оформились и прочно закрепились патерналистские стереотипы о том, что государство должно заботиться о светлом будущем народа.

В современной Беларуси политическая культура гетерогенна. Доминирующим становится транзитарный тип политической культуры, для которого

характерны рыхлость иерархии ценностей, высокая степень их восходящей и нисходящей мобильности, вариативность образцов политического поведения. Среди носителей данной политической культуры молодежь, предприниматели, интеллигенция [3, с. 164]. Воздействие политической культуры на политический процесс затруднено несформированностью смыслообразующих ценностей.

В целом, политическая культура — динамично, но противоречиво развивающийся феномен, который, с одной стороны, модифицирует политический процесс, а с другой, в ходе эволюции обретает новое качество.

Источники

1. Алмонд, Г. Гражданская культура и стабильность демократии / Г. Алмонд, С. Верба // Политология: Хрестоматия / под ред Б. А. Исаева. — СПб. : Питер, 2006. — С. 274–285.
2. Место и роль национальных традиций и ценностей в политической культуре белорусского общества / В. А. Зенченко // Вести БГПУ. — 2013. — № 7 — С. 3–7.
3. Особенности формирования политической культуры молодежи Республики Беларусь / В. М. Острога [и др.] // Нац. ассоц. ученых. — 2015. — № 2(7). — С. 163–165.