

Учреждение образования “Белорусский государственный
экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
“Белорусский государственный
экономический университет”


А.В.Егоров

“16” 12. 2021 г.

Регистрационный № УД

5022-21 /уч.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА I

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций
(по направлениям)»

2021

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности рег. № 214025-139 от 25.10.2021

СОСТАВИТЕЛЬ: *Барбук С.Г.* – доцент кафедры белорусского и русского языков

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.И. Лебединский, заведующий кафедрой теории и методики преподавания русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет», доктор филологических наук, доцент.

В.А. Шевцова, заведующая кафедрой немецкого языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 2 от 23.09. 2021 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 4 от 16.12. 2021 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа представляет собой нормативный документ, определяющий содержание, объем, порядок изучения и преподавания учебной дисциплины «Практическая фонетика I» по направлению подготовки 1-230102 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций».

Программа определяет цели и задачи учебной дисциплины, перечень компетенций, приобретаемых при изучении дисциплины, объем знаний студентов по фонетике за весь курс обучения, а также общие требования к организации учебного процесса.

Целью учебной дисциплины «Практическая фонетика I» является ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе русского языка, рассмотрение проблем фонолингвистики, анализ системы и структуры фонетического яруса русского языка.

Наряду с практической целью – дать представление о современных направлениях в изучении фонетического строя изучаемого языка – данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели.

Образовательные цели заключаются в расширении кругозора студентов, повышении уровня общей культуры общения и речи. Воспитательные цели заключаются в формировании уважения к культуре, традициям, духовным ценностям других народов, а также в овладении нормами речевого поведения, характерными для носителей языка.

В ходе обучения решаются следующие **задачи**:

- сформировать у студентов представление об основных понятиях, терминах и концепциях фонетики,
- сформировать компетенции ориентировки в основных проблемах современной фонолингвистики,
- сформировать базовые компетенции об особенностях культуры и традиций народов других стран,
- сформировать и развить общее лингвистическое мировоззрение студентов.

Учебная дисциплина направлена на развитие и совершенствование компетенций, необходимых для представления проблем фонолингвистики, ориентирования в тенденциях и направлениях в изучении фонетического строя языка.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В рамках данных компетенций к концу курса обучения студенты должны:

ЗНАТЬ:

- базовые понятия и концепции современной фонетики;
- базовую терминологию;
- характеристики звуков речи и транскрипцию;
- типы слогов; правила чтения буквосочетаний, односложных, двусложных и многосложных слов;
 - виды ударения (словесное, фразовое, логическое) и правила слогаделения;

УМЕТЬ:

- понимать и анализировать лингвистическую литературу;
- анализировать основные фонетические процессы;
- проводить фонетический анализ звука, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;
 - практически применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации.

ВЛАДЕТЬ:

- восприятием на слух информации, содержащейся в монологическом высказывании;
- необходимым уровнем понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения.

Результаты освоения данной учебной дисциплины так или иначе сказываются на многих других практических курсах, входящих в программу обучения специалистов по коммуникативным технологиям в бизнесе (рекламе, связям с общественностью, межкультурной коммуникации), переводчиков-референтов, которые должны грамотно оформить перевод как на родном, так и на иностранном языках. Особенно важно усвоение учебной дисциплины «Практическая фонетика» для последующего изучения следующих учебных дисциплин учебного плана: «Практика устной и письменной речи», «Основы перевода», «Практический курс перевода», «Практикум по межкультурной коммуникации», «Устный перевод», «Практикум по культуре речевого общения», «Практический курс профессионально-ориентированной речи», «Устный перевод».

Изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика» проводится на запланированных учебным планом аудиторных занятиях; путем самостоятельной работы в процессе обучения.

В соответствии с учебным планом УВО учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика I» рассчитана на 324 часа, из них всего часов аудиторных – 172, в том числе 172 часа – практические занятия (104 часа – в 1 семестре, 68 часов – во 2 семестре). Форма получения образования – дневная.

Средствами мониторинга учебного процесса являются контрольные работы и тесты по изучаемым темам. Рекомендуемые формы контроля – зачет (1, 2 семестры).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Иное (Литература)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1 семестр								
1	Фонетика как наука о звуке и интонации. Фонемный состав русского языка		4				2	
2	Согласные [т], [д], [н]. ИК-1 при выражении завершенности. ИК-2 (вопрос с вопросительным словом)		6				2	
3	Противопоставление гласных [и] - [ы]. Противопоставление [т] - [т'], [д] - [д'], [н] - [н']. Ритмика трёхсложных слов. ИК-2 при выражении противопоставления		6				3	Контрольная работа
4	Противопоставление согласных [м] - [м'], [п] - [б],[п'] - [б']. ИК-3 вопроса без вопросит. слова		6					
5	Противопоставление согласных [в] - [ф], [в'] - [ф'], [п'] - [ф'], [б] - [в'], [б'] - [в']. ИК- 3 при выражении незавершенности		6				1	
6	Согласные [л] - [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-2 и ИК-3 в вопросах с союзом ИЛИ		6				1	
7	Согласные [р] - [р']. Ритмика четырёхсложных и пятисложных слов. ИК-2 при выражении приветствия, прощания и при обращении.		6					

8	Противопоставление согласных [р] - [л], [р'] - [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-3 при выражении переспроса		8					
9	Противопоставление согласных [с] - [з], [с'] - [з']. ИК-3 при повторении вопроса в ответе		8					
10	Согласные [ш], [ж]. Противопоставление согласных [ш] - [ж], [с] - [ш], [з] - [ж]. ИК-4 в неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом А		8					Контрольная работа
11	Согласный [ш:]. Противопоставление [ш] - [ш:], [с] - [ш] - [ш:]. ИК-4 при выражении незавершенности		8					
12	Согласный [ч']. Противопоставление [ч'] - [т']. ИК-2, ИК-3 при выражении волеизъявления		8					
13	Согласный [ц]. Противопоставление согласных [ц] - [т']. ИК-1, ИК-2, ИК-3 в прямой и косвенной речи		8					
14	Твёрдые и мягкие согласные. Согласный [j]. Сочетания типа та-тя-тъя. Позиционные изменения твёрдых и мягких согласных.		8					
15	Глухие и звонкие согласные. Позиционные изменения глухих и звонких согласных		8					Контрольная работа
			104					ЗАЧЕТ
2 семестр								
16	Редукция гласных после твердых и мягких согласных. Варианты произношения согласных звуков в слове. ИК-5 Сопоставление ИК-2 и ИК-5		8				2	Контрольная работа
17	Чередование согласных в основе глагола в настоящем времени. ИК-6. Сопоставление		6				3	Контрольная работа

	ИК-5 и ИК-6.							
18	Произношение групп согласных. Смягчение согласных перед последующими мягкими согласными. Слова с удвоенными согласными. ИК-7. Сопоставление ИК-2 и ИК-7, ИК-6 и ИК-7		10				1	Контрольная работа
19	Русское ударение. Ударение в существительных мужского рода. Тексты для чтения и анализа		8					
20	Ударение в существительных женского рода. Тексты для чтения и анализа		8					
21	Ударение в существительных среднего рода. Тексты для чтения и анализа Тексты для чтения и анализа		8					
22	Ударение в именах прилагательных. Тексты для чтения и анализа		8					
23	Ударение в глаголах. Тексты для чтения и анализа		8					
			68					ЗАЧЕТ
	Итого		172					

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Фонетика как наука о звуке и интонации.

Предмет и задачи фонетики. Её место и роль в общей системе языка. Понятие фонетики как науки. Артикуляторный (физический), акустический, лингвистический (функциональный) аспекты звуков речи. Фонетический строй современного русского языка.

Тема 2. Согласные [т], [д], [н]. ИК-1 при выражении завершенности. ИК-2 (вопрос с вопросительным словом).

Тема 3. Противопоставление гласных [и] – [ы]. Противопоставление [т] – [т'], [д] – [д'], [н] – [н']. Ритмика трёхсложных слов. ИК-2 при выражении противопоставления.

Тема 4. Противопоставление согласных [м] – [м'], [п] – [б], [п'] – [б']. ИК-3 вопроса без вопросит. Слова.

Тема 5. Противопоставление согласных [в] – [ф], [в'] – [ф'], [п'] – [ф'], [б] – [в'], [б'] – [в']. ИК-3 при выражении незавершенности.

Тема 6. Согласные [л] – [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-2 и ИК-3 в вопросах с союзом ИЛИ.

Тема 7. Согласные [р] – [р']. Ритмика четырехсложных и пятисложных слов. ИК-2 при выражении приветствия, прощания и при обращении.

Тема 8. Противопоставление согласных [р] – [л], [р'] – [л']. Ритмика многосложных слов. ИК-3 при выражении переспроса.

Тема 9. Противопоставление согласных [с] – [з], [с'] – [з']. ИК-3 при повторении вопроса в ответе.

Тема 10. Согласные [ш], [ж]. Противопоставление согласных [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж]. ИК-4 в неполных вопросительных предложениях с сопоставительным союзом А.

Тема 11. Согласный [ш:']. Противопоставление [ш] – [ш':], [с] – [ш] – [ш':]. ИК-4 при выражении незавершенности.

Тема 12. Согласный [ч']. Противопоставление [ч'] - [г']. ИК-2, ИК-3 при выражении волеизъявления.

Тема 13. Согласный [ц]. Противопоставление согласных [ц] - [г']. ИК-1, ИК-2, ИК-3 в прямой и косвенной речи.

Тема 14. Твёрдые и мягкие согласные. Согласный [j]. Сочетания типа та-тя-тъя. Позиционные изменения твёрдых и мягких согласных.

Тема 15. Глухие и звонкие согласные. Позиционные изменения глухих и звонких согласных.

Тема 16. Редукция гласных после твердых и мягких согласных. Варианты произношения согласных звуков в слове. ИК-5 Сопоставление ИК-2 и ИК-5

Тема 17. Чередование согласных в основе глагола в настоящем времени. ИК-6. Сопоставление ИК-5 и ИК-6.

Тема 18. Произношение групп согласных. Смягчение согласных перед последующими мягкими согласными. Слова с удвоенными согласными. ИК-7. Сопоставление ИК-2 и ИК-7, ИК-6 и ИК-7

Тема 19. Русское ударение. Ударение в существительных мужского рода. Тексты для чтения и анализа

Тема 20. Ударение в существительных женского рода. Тексты для чтения и анализа

Тема 21. Ударение в существительных среднего рода. Тексты для чтения и анализа

Тема 22. Ударение в именах прилагательных. Тексты для чтения и анализа

Тема 23. Ударение в глаголах. Тексты для чтения и анализа

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Практическая фонетика»

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы и т.п.);
- подготовка к дифференцированному зачету.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Барбук, С.Г. Русский язык как иностранный. Звуки и интонации / С.Г. Барбук. – Минск, РИВШ, 2015. – 56 с.
2. Бондарко, Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. СПб., 2016.
3. Будько, И. В. Русский язык как иностранный. Развитие навыков устной и письменной речи : (с электронным приложением) : учебное пособие для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям / И. В. Будько, Н. В. Кулаженко, Н. В. Сазонова. - Минск : РИВШ, 2021. - 159 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Ермаченкова, В.С. Слушать и услышать/В.С. Ермаченкова. СПб.: Златоуст, 2015. – 112 с.
5. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация / И.В. Одинцова. М.: ФЛИНТА, 2017. – 368 с
6. Панков Ф.И., Бархударова Е.Л. Русская фонетика и интонация: Практическое пособие для иностранных магистрантов-лингвистов.- М., 2017.

Дополнительная:

7. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка / В. И. Сенкевич. Брест, 2015.– 172 с.
8. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация (учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев). – М., 2016. – 272 с.

9. Русский язык как иностранный : учебно-методическое пособие для студентов-иностранцев, изучающих экономические дисциплины / [С.Г. Барбук и др.] ; под ред. С.Г. Барбук ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. экон. ун-т. - Минск : БГЭУ, 2020. - 228, [1] с. : ил.
10. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : справочник : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И. Б. Голуб ; Московский гос. ун-т печати им. И. Федорова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2015. - 459 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс).
11. Король, А. Д. Русский язык как иностранный : практикум по развитию речи : учебное пособие для иностранных студентов учреждений высшего образования по нефилологическим специальностям / А. Д. Король, Е. В. Бэкман, С. Я. Кострица. - Минск : РИВШ, 2017. - 189 с. : ил.
12. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. М., 2018. – 279 с.

Перечень Интернет-ресурсов

<http://www.gramota.ru>

<http://www.about-russian-language.com>

<http://speakrus.narod.ru/>

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://russlang.narod.ru/>

www.slovari.ru/lang/ru/

<http://slovari.yandex.ru/>

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, изучение которой связано с дисциплиной учебной программы	Кафедра, обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
1	2	3	4
1. Практические занятия	Кафедра химии	Существенных недостатков в программе не замечено, с основным содержанием и наполняемостью программы согласны.	Одобрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры № 4 от 25.11.2021

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

УВО

на ____ / ____ учебный год

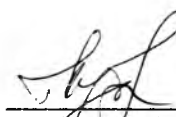
№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

(протокол № ____ от ____ 202__ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой
(ученая степень, ученое звание)



(подпись)



(И.О. Фамилия)