

P. Starkova

П. А. Старкова

МГПУ (Москва)

Научный руководитель Л. Г. Попова

BERLINER DIALEKT ALS OBJEKT DER LINGUISTISCHEN FORSCHUNG

Берлинский диалект как объект лингвистических исследований

Ziel der vorgeschlagenen Studie ist es, die Richtungen der linguistischen Studien des Berliner Dialekts zu bestimmen. Die Frage nach dem Status dieses Dialekts bleibt in der Sprachwissenschaft ungelöst. Es gibt eine Anerkennung als Urbanolekt, der in den ursprünglichen Dialekt verwurzelt ist [1, S. 56]. Die gleiche Sichtweise hält O.P. Grigorjewa, hält es die städtischen Dialekte, der mit seiner Basis kommt aus niederländischem Dialekt, aber Dank extralinguistischen Faktoren war näher an der literarischen Sprache und in der Artikulation und in einer Reihe von einzelnen Wörtern und Redewendungen Features erhalten bleiben niederländischem Dialekt [2].

Neben der angegebenen Richtung gibt es einen anderen Ansatz zum Studium des Berliner Dialekts. Darin wird der Berliner Dialekt als Berliner Code betrachtet, der als eine Sammlung von Beschreibungen dieser Stadt verstanden wird, die in der Lage sind, die charakteristischen Merkmale, die gerade Berlin charakteristisch sind, zu vermitteln. Sie sind mit der Geschichte, der Stadtlandschaft, dem sozialen und kulturellen Leben dieser Stadt verbunden [4].

Der Dritte Ansatz ist die Betrachtung des lexikalischen Bestands der Berliner Dialekt im Rahmen eines bestimmten künstlerischen Werkes, wenn kommunikative Situationen analysiert stillgelegten Berliner Dialekt den Vertretern verschiedener Schichten der Bevölkerung der Stadt zu einer bestimmten historischen Periode [Меркульева, Elektronische Ressource].

Daher steht der Berliner Dialekt unter den deutschen Dialekten. Er hat noch keine eindeutige Definition seines Status erhalten und bleibt ein Thema der sprachwissenschaftlichen Arbeiten, die mit der Geschichte, den sozialen Lebensbedingungen der Bewohner Berlins verbunden sind.

Referenzen

1. *Горшкова, Н. Э.* Урбанолекты в системе форм существования современного немецкого языка Германии / Н.Э. Горшкова // *Язык и социум : материалы VII Междунар. науч. конф.*, Минск, 1–2 дек. 2006 г. : в 2 ч. Ч. 1. – Минск : РИВШ, 2007.

2. *Григорьева, О. П.* Исторические особенности немецких диалектов и их взаимосвязь с современным немецким языком / О.П. Григорьева // Вестн. ВГУ. Сер. Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2005. – №1. – С. 41–44.

3. *Меркурьева, В. Б.* Берлинский диалект глазами двух писателей [Электронный ресурс] / В. Б. Меркурьева // КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/berlinskiy-dialekt-glazami-dvuh-pisateley>. – Дата доступа: 05.11.2021.

4. *Северина, Е. А.* Берлинский код в современном немецкоязычном фельетоне [Электронный ресурс] / Е. А. Северина // КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/berlinskiy-kod-v-sovremennom-nemetskojazychnom-felietone>. – Дата доступа: 05.11.2021.

M. Khursevich, A. Levanovich
М. М. Хурсевич, А. К. Леванович
БГЭУ (Минск)
Научный руководитель Е. Г. Саликова

DARSTELLUNG DER STADT IN DEN LEGENDEN UND VOLKSMÄRCHEN ÜBER MINSK

Образ города в легендах и быличках о Минске

Jeder sollte die Stadt kennen, in der er geboren und aufgewachsen ist. Heute entdecken Minsker jeden Alters unbekannte Volksmärchen über ihre Heimatstadt. Viele dieser Volksmärchen gehören zur städtischen Folklore.

Eine beliebte Quelle für volkstümliche Volksmärchen über Minsk, die bei den Internetnutzern Interesse und ein hohes Maß an Vertrauen weckt, ist das Projekt «Minsk alt und neu» von V. G. Volozhinsky, in dem diese Texte in der Rubrik «Legenden, Mythen, Sagen» [2] gesammelt werden. Es ist jedoch unmöglich, sich darauf zu einigen, dass das Genre hier richtig definiert ist. Die Analyse von 21 Texten in diesem Abschnitt führte zu dem Ergebnis, dass diese Texte nach der von T. Lukianova vorgeschlagenen Klassifizierung der städtischen Folklore zu den Legenden und Volksmärchen [1] gehören.

Die Aktualität dieser Arbeit ergibt sich aus dem zunehmenden Interesse an volkstümlichen Volksmärchen über die Stadt und der unzureichenden Untersuchung des Bildes von Minsk in der städtischen Folklore. **Der Gegenstand** der Untersuchung sind Legenden und Volksmärchen über Minsk. **Das Ziel** dieser Forschung ist es, das Bild von Minsk in den volkstümlichen Texten der städtischen Legenden zu