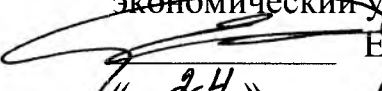


Учреждение образования «Белорусский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

 Е.Ф. Киреева

« 24 » 02. 2022г.

Регистрационный код № УД 5032-22/уч.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Учебная программа учреждения высшего образования по модулю для
специальности:

1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по
направлениям)»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 1-23 01 02 «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)» РЕГ. №21ДЯК-131, 02.09.2021.

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.Ю. Мышковская, преподаватель кафедры делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.Г. Богова, доцент кафедры иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» кандидат филологических наук, доцент;

Е.А. Малашенко, заведующий кафедрой английского и восточного языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой делового английского языка учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол № 6 от 24.01.2022);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет». (протокол № 5 от 24.02.2022).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка» включает две учебные дисциплины «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» определяется возрастающей ролью фонетических средств в условиях расширения сферы функционирования устной речи и связанных с этим активных фонетических процессов. Выделение двух учебных дисциплин, дифференцированных по этапам и годам обучения, позволяет осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения. Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в языковом вузе является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование перцептивно-моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций, обеспечивающих адекватное порождение и восприятие устного речевого высказывания в процессе общения.

Целью изучения учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» является овладение обучающимися основными понятиями фонетики, необходимыми для развития и совершенствования произносительных навыков на иностранном языке, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в соответствии с нормой и с учетом узальных особенностей в процессе устной коммуникации для получения базовых профессиональных знаний по изучаемому языку и их применения в практической деятельности специалиста по межкультурным коммуникациям.

Основными **задачами** изучения учебного модуля являются:

- формирование и совершенствование навыков артикуляции и перцептивной дифференциации гласных и согласных фонем иностранного языка, а также их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- развитие умений реализации и перцептивной идентификации типичных акцентно-ритмических структур слова и фразы, тональных контуров фразы;
- усвоение закономерностей просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- развитие речевых умений, способствующих эффективной межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке;
- совершенствование навыков и развитие умений самоконтроля в произнесении и самокоррекции произносительных ошибок;

– совершенствование навыков аудирования аутентичных текстов, отражающих различные функциональные стили и сферы общения в рамках программного материала.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по межкультурным коммуникациям содержание учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» взаимосвязано учебными модулями «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», а также с дисциплинами модуля «Профессиональная коммуникация».

Методологической основой курса по практической фонетике является признание целостности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием знание звукового строя языка и овладение произношением неразрывно связано с освоением лексического состава и грамматического строя иностранного языка, что достигается благодаря единству тематики языкового материала, изучаемого в каждой из перечисленных выше дисциплин.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» изучение учебного модуля направлено на формирование следующих компетенций:

универсальных (УК):

УК-3 - Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовых профессиональных (БПК):

БПК-7 - Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» студенты должны:

знать:

– особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным;

– состав гласных и согласных фонем, принципы их классификации;

– основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;

– основные тональные контуры и их соотношенность с коммуникативными типами высказываний и видами речевых актов;

уметь:

– произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами модификации в связной речи;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;

– распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;

– воспринимать и понимать аутентичные тексты различных функциональных стилей и сфер общения в рамках программного материала;

владеть:

– основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик изучаемого языка;

– нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на иностранном языке.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Структура содержания модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка» по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» рассчитана на 432 академических часа, из них количество аудиторных часов составляет 242 часа (практических занятий).

Форма текущей аттестации – зачеты. Трудоемкость составляет 12 зачетных единиц.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I. Практическая фонетика 1

Вводно-коррективный курс

1. Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине. Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.

2. Общие сведения об образовании звуков

2.1 Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским / белорусским. Органы речи и их функции в образовании английских звуков. Сопоставительный анализ фонетических систем русского/ белорусского и английского языков как основа для выявления наиболее трудных для усвоения фонетических явлений английского языка и выработки рекомендаций по устранению фонетических отклонений в речи. Понятие об орфоэпической норме английской речи. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов. Фонетическая реализация морфем.

2.2 Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Гласные переднего ряда. Гласные смешанного ряда. Гласные заднего ряда. Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным – так называемые трехэлементные гласные. Правила звукобуквенных соответствий. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением.

2.3 Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Губно-губные и губно-зубные согласные. Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные. Среднеязычный сонант. Заднеязычные согласные. Фарингальный щелевой согласный. Правила звукобуквенных соответствий.

3. Просодические характеристики речи

3.1 Типы слогов. Правила слогоделения. Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.

3.2 Ударение, ритм. Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Основы ритми-

ческой организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе. Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное; полное, частичное. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе. Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов.

3.3. Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний. Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры. Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе. Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Восходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Нисходяще-восходящий терминальный тон; его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

Основной курс

4. Сегментная фонетика

4.1 Система гласных фонем. Особенности произнесения английских гласных в ударных качества в безударной позиции в слове.

4.2 Система согласных фонем. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция. Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.

4.3 Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях. Английские гласные в безударных слогах. Произнесение гласных в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

5 Просодия

5.1. Ритмическая структура фразы в английском языке. Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры. Двухударный ритм. Простая и раз-

вернутая структуры с энклитиками и проклитиками. Трехударный и четырехударный ритм.

5.2 Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний. Высотные варианты восходящего тона (высокий, средний, низкий).

Употребление высокого восходящего тона в переспросах и неполных общих вопросах; употребление средне-высокого и среднего восходящего тона в полных общих вопросах, в первой части сложносочиненных предложений для выражения противопоставления, в первой части альтернативных вопросов, во второй части разделительных вопросов. Употребление низкого восходящего тона при перечислении, в общих, альтернативных и разделительных вопросах, в неконечных синтагмах, в разговорных формулах.

Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний.

Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением, группой подлежащего, придаточными предложениями и др.). Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе. Интонация разговорных формул. Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний.

Практическая фонетика II

6. Сегментная фонетика

6.1. Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Явление палатализации губно-губных и заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта в зависимости от окружения. Явление аспирации в английском языке. Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных. Ассимиляция как результат коартикуляции согласных. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов. Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи. Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

6.2 Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи. Модификации длительности и четкости гласных фонем в зависимости от степени подготовленности речи. Модификации согласных фонем в потоке речи.

Элизия согласных в беглой разговорной речи. Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных в разговорной речи. Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка в реализации гласных и согласных.

7. Просодия: ее компоненты и функции.

7.1. Членение речевого потока. Единицы просодического членения.

Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем). Интонационная группа/фраза как основная единица анализа интонации. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.

7.2. Просодия слова. Словестное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы. Предсказуемость локализации ударения в слове его морфологической структурой. Модификация двухакцентной структуры слова в речи.

7.3 Фразовое ударение. Ударение и ритм. Акцентная подсистема фразовой просодии в английском языке. Структура и функции фразового ударения. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Полное и частичное ударение.

Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение. Изохронность ритмических тактов как специфическая черта английского ритма. Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов как следствие особенностей грамматического строя английского языка и влияния тенденций к регулярности и изохронности ритмических тактов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе.

7.4 Темп речи. Типы пауз. Темп речи с подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов. Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий соблюдением произносительных норм и использованием соответствующей цели коммуникации интонационной модели.

7.5 Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний. Высотно-тональная и нисходящий, восходяще-нисходящий и нисходяще-восходящий терминальные (ядерные) тоны. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

7.6 Фоностилистическая вариативность речевой просодии. Инвентарь интонационных контуров (тональных) английской речи. Дифференциация интонационных контуров по признаку нейтральности/экспрессивности. Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном. Модально-прагматические функции шкалы. Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 1 семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Иное	Формы контроля знаний
		Лекции	Практическ	Семинарски	Лабораторн	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине		6				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
1.1	Понятие о звуковом строе языка							
1.2	Понятие о фонеме. Классификация гласных и согласных фонем							
2	Общие сведения об образовании звуков						[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.1	Артикуляционная база английского языка		16				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.1.1	Сопоставительный анализ фонетических систем русского и английского языков							
2.1.2	Понятие об орфоэпической норме английской речи							
2.1.3	Правила чтения заимствованных слов							
2.2	Состав гласных фонем, принципы их классификации		22				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.2.1	Гласные переднего ряда							
2.2.2	Гласные смешанного ряда							
2.2.3	Гласные заднего ряда							
2.2.4	Правила чтения гласных букв в соответствии с типом							

	слога						
2.3	Состав согласных фонем, принципы их классификации		14			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
2.3.1	Губно-губные и губно-зубные согласные						
2.3.2	Смычно-взрывные и щелевые согласные						
2.3.3	Среднеязычный сонант						
3	Просодические характеристики речи					[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.1	Типы слогов		12			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.1.1	Слог как минимальная просодическая единица						
3.1.2	Слогообразующая функция сонантов						
3.2	Ударение, ритм		16			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.2.1	Словесное ударение						
3.2.2	Акцентно-ритмическая структура слова						
3.2.3	Фразовое ударение						
3.3	Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний		16			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
3.3.1	Элементы интонационной структуры						
3.3.2	Статический и кинетический тоны						
3.3.3	Восходящий и нисходящий терминальные тоны						
3.3.4	Нисходяще-восходящий тон						
	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ		2				

104 часа

Финальный тест, зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 2- ой семестр

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Иное	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Семинарские	Лабораторные	Количество часов УСРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	Сегментная фонетика						[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.1 4.1.1 4.1.2	Система гласных фонем Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах Редукция гласных в безударной позиции		12				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.2 4.2.1 4.2.2 4.2.3	Система согласных фонем Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих Обязательная и необязательная ассимиляция Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных		16				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
4.3 4.3.1 4.3.2 4.3.3	Коартикуляционные изменения в потоке речи Английские гласные в безударных слогах Сохранение гласных полного качества в безударном слоге Редукция служебных слов		12				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы

5	Просодия						[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
5.1	Ритмическая структура фразы в английском языке		10				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
5.2.1	Одноударный ритм							
5.2.2	Простая и развернутая системы							
5.2.3	Двухударный ритм							
5.2.4	Трехударный и четырехударный ритм							
5.2	Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний		16				[2,5,6,8]	Фронтальный, индив-й опросы
5.2.1	Употребление восходящего тона в переспросах и неполных общих вопросах							
5.2.2	Употребление восходящего тона при перечислении							
5.2.3	Восходящий тон в общих вопросах							
5.2.4	Интонация нефинальных частей высказывания							
5.2.5	Интонация вводных фраз							
5.2.6	Интонация разговорных формул							
5.2.7	Интонация вопросов							
	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ		2					

68 часов

Финальный тест, зачет

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 3 семестр

6	Сегментная фонетика					[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.1	Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи		18			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.1.1	Явление палатализации губно-губных и заднеязычных согласных перед гласными						
6.1.2	Явление аспирации в английском языке						
6.1.3	Ассимиляция как результат коартикуляции согласных						
6.1.4	Отсутствие ассимиляции						
6.1.5	Позиционная долгота гласных						
6.1.6	Модификация длительности долгих и кратких гласных						
6.2	Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи		16			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
6.2.1	Модификации длительности и четкости гласных фонем						
6.2.2	Элизия согласных в беглой разговорной речи						
6.2.3	Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных						
6.2.4	Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка						
	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ		2				

36 часов

Финальный тес

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
 «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» для студентов факультета международных бизнес-коммуникаций
 4 семестр

7	Просодия: ее компоненты и функции					[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.1	Членение речевого потока, Единицы просодического членения		6			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.1.1	Структура и функции интонации и ее компоненты						
7.1.2	Интонационная группа как основная единица анализа интонации						
7.1.3	Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть						
7.2	Просодия слова. Словесное ударение, Акцентные группы		6			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.2.1	Локализация ударения в слове						
7.2.2	Модификация двухакцентной структуры слова в речи						
7.3	Фразовое ударение, Ударение и ритм		8			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.3.1	Структура и функции фразового ударения						Тест
7.3.2	Полное и частичное ударение						
7.3.3	Основные черты английского ритма						
7.3.4	Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов						
7.3.5	Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения						
7.4	Темп речи. Типы пауз. Темп речи		4			[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.4.1	Значение и функции высотно-диапазонных вариантов основных мелодических типов						Тест
7.4.2	Основные кинетические тоны						

7.5 7.5.1 7.5.2	Мелодия Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний Обусловленность интонационного выражения формул вежливости		4				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
7.6 7.6.1 7.6.2 7.6.3	Фоностилистическая вариативность речевой просодии Инвентарь интонационных контуров Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи		4				[1,2,3,5]	Фронтальный, индив-й опросы
	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ		2					

34 часа

Финальный тест, дифференцированный зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛИТЕРАТУРА

Основная


1. Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка : [вводно-коррективный и основной курсы] : (с электронным приложением) : учебник для студентов учреждений высшего образования по специальности "Современные иностранные языки" / [Е.Б. Карневская и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 14-е изд., перераб. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 382, [1] с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Карневская Е.Б. Практическая фонетика : пособие для реализации содержания образовательной программы переподготовки руководящих работников и специалистов / [авт.-сост. Е.В. Кабешева] ; Белкоопсоюз, УО "Белорус. торгово-экон. ун-т потреб. кооперации", Каф. экон. и правовых дисциплин. - Гомель : Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации, 2016. - 139 с. : ил.

Дополнительная

3. Белогурова, С.А. Вводно-коррективный курс по фонетике английского языка: ЭУМИ / С.А. Белогурова, О.И. Вашкевич, О.Л. Хаецкая. - Минск: УО БГЭУ, 2009. - 60 с. (ВКК)
4. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник/ Е.Б. Карневская, У.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - Минск: Аверсэв, 2003. - 400 с. + СО (ПФПЭ)
5. Baker, Ann Ship or Sheep? / Ann Baker. - Cambridge : Cambridge University Press, 2000. - 230 p. + СО (SorS)
6. Baker, A. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course / A. Baker. Cambridge : Cambridge University Press, 1993. - 124 с. + СО.
7. Merkulova, Y.M. English for University Students / Y.M. Merkulova. - Санкт-Петербург : Союз, 2003. - 384 p.
8. Hancock, Mark English Pronunciation in Use / Mark Hancock. - Cambridge : Cambridge University Press, 2003. - 197 p.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Протокол согласования учебной программы

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Практикум по культуре речевого общения	МЭК	И.И. Ковалевская 	Протокол № <u>6</u> от ДАЯ <u>24.01.</u> 20 <u>22</u>

**Дополнения и изменения к учебной программе
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.		Нет изменений учебного плана
	нет	

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
делового английского языка (протокол № от 24. 01. 2022г.)

Заведующий кафедрой _____ Л.В. Бедрицкая

УТВЕРЖДАЮ: _____ Ю.А. Шаврук
Декан факультета