

скорость поступления привлеченных средств, наличие положительной кредитной истории юридического лица, возможность предоставления залога или обеспечения и т.д. [1].

Далее необходимо применить алгоритмы выбора конкретных финансовых инструментов, позволяющих привлекать заемный капитал или размещать оборотный капитал на различных сегментах финансового рынка (рынка ценных бумаг, кредитного, денежного и прочих рынков).

Затем необходимо осуществить оценку стоимости применяемых финансовых инструментов, используя принципы и бизнес-модели оценки финансовых инструментов по национальным и международным стандартам финансовой отчетности.

На следующем этапе следует произвести оценку финансовых рисков, которые возникают при использовании финансовых инструментов.

Далее следует оценить эффективность применяемых финансовых инструментов, определив наилучшее сочетание финансовых инструментов и их влияние на финансовую устойчивость организации.

Завершающим этапом является достижение организацией конкретной бизнес-цели по формированию собственного, привлечению заемного и использованию основного и оборотного капиталов организации с помощью финансовых инструментов.

Таким образом, автором предлагается методика формирования и использования капитала организации с помощью финансовых инструментов, которая поэтапно отражает всю последовательность действий по достижению поставленных бизнес-целей организацией.

Источник

1. *Моради Сани, Н. П.* Традиционные и инновационные финансовые инструменты: их влияние на капитал организации / Н. П. Моради Сани // *Банк. весн.* — 2020. — № 5 (682). — С. 47–56.

С. О. Наумчик, канд. экон. наук, доцент
naumchik_serгей@rambler.ru
БГЭУ (Минск)

ЛИЦЕНЗИИ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФИНАНСОВЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ЛИЦЕНЗИАТА

Понятие интеллектуальной собственности обусловлено тем, что правообладатель самостоятельно определяет сферы использования ее объектов и доступ к ним третьих лиц. Правовое регулирование правоотношений в сфере интеллектуальной собственности строится на основе специальных лицензий или соглашений, в рамках которых пользователи наделяются правами доступа к изобретениям, произведениям, опытным разработкам и т.п. Однако тенденции последних лет указывают на то, что авторы все чаще прибегают к наделянию правами свободного доступа к интеллектуальным ресурсам широких слоев общества. Примером тому — открытые образовательные ресурсы [1], разрабатываемые как академическим сообществом, так и представителями бизнеса.

Открытые образовательные ресурсы предполагают, что их материалы являются общедоступными и свободными к использованию либо выпущены под лицензией, которая определяет перечень прав на доступ к информации, ее последующей переработке, копированию, тиражированию и др. Наиболее популярным видом лицензий в сфере образования и науки в международной практике выступают лицензии Creative Commons. Создателем данных лицензий является некоммерческая организация с одноименным

названием, которая предложила бесплатные для использования типовые договоры (свободные и несвободные публичные лицензии). Лицензии удобны в применении при распространении электронного контента, поэтому активно используются в сфере образования и науки более чем в 70 юрисдикциях по всему миру.

Корпорацией Creative Commons разработаны уже три редакции лицензий, которые находятся в открытом доступе. Это позволяет автору объекта интеллектуальной собственности указывать только название лицензии, а пользователь понимает, какими правами он наделен. Ключевыми условиями лицензии являются:

- Attribution (BY) — разрешается копировать, распространять, воспроизводить, исполнять и перерабатывать произведения, защищенные авторскими правами, с обязательной ссылкой на автора;

- NonCommercial (NC) — использование произведения допускается только в некоммерческих целях без извлечения прибыли;

- NoDerivativeWorks (ND) — использовать можно только неизменные копии произведений;

- ShareAlike (SA) — измененные копии должны распространяться на условиях лицензии, которая идентична основному произведению.

Нарушение условий лицензии, как и наделение потребителя дополнительными правами на использование объектов интеллектуальной собственности приводит, как правило, к возникновению финансовых обязательств.

В Республике Беларусь открытые лицензии также признаются договором присоединения и регламентируются Законом Республики Беларусь от 17.05.2011 г. № 262-З (ред. от 15.07.2019 г.) «Об авторском праве и смежных правах». Несмотря на то что открытая лицензия является безвозмездной, такое право на использование объекта интеллектуальной собственности в отношениях между коммерческими организациями ограничено.

Источник

1. Филиппович, Е. С. Открытые образовательные ресурсы и источники их финансирования / Е. С. Филиппович, С. О. Наумчик // Экономика глазами молодых : сб. ст. XIII Междунар. экон. форума молодых ученых / Белорус. гос. аграр. техн. ун-т ; редкол. А. А. Быков (науч. ред.) [и др.]. — Минск, 2020. — С. 254–259.

В. В. Николаевский, канд. экон. наук, доцент
v.nikolaevsky@fut.by
БГЭУ (Минск)

ТЕОРИЯ ФИНАНСОВ: НОВАЯ ПАРАДИГМА, ОНТОЛОГИЯ И СЕМАНТИКА

В сфере финансов и финансовой науки существует ярко выраженный парадокс: все отечественные и зарубежные ученые, специалисты и практики сходятся во мнении об огромной значимости и роли финансов для развития цивилизации. С другой стороны, понятие «финансы» и его определение является одним из самых несогласованных понятий как в отечественной, так и зарубежной экономической науке, и до настоящего времени нет даже единого подхода к рассмотрению этого понятия.

Если в зарубежной литературе финансы рассматриваются сугубо с прагматической позиции и представляются в обобщенном виде или как капитал, или как финансовые потоки, то в отечественной превалирует теоретический подход, развиваемый двумя школами — ленинградской и московской, развивающих в своей основе, соответственно,